

Embargan a los acusados por el fraude en la Aduana por 500 millones de dólares

PRISION PREVENTIVA PARA DELCONTE

Página/5

POR BULACIO, EL ESTUDIANTE MUERTO

Buenos Aires ya tiene su Marcha del Silencio

Página/12

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 3 de mayo de 1991

Año 4 - Nº 1205 - Precio de este ejemplar: ₳ 7000 Recargo venta interior: ₳ 500. En Uruguay: N$ 2000

ESCANDALOS

"Desde que Carlos Saúl Menem asumió como presidente hace casi dos años, la vida en los más altos niveles del Gobierno se ha parecido a una larga telenovela. Cuando los seguidores de escándalos de Buenos Aires no están ocupados con la predilección del Presidente por autos veloces y mujeres elegantes, están informando sobre el último capítulo de su pelea con su esposa Zulema Yoma de Menem, quien habiendo sido desalojada de la residencia presidencial por su marido, inició juicio de divorcio el mes pasado.

Pero pocos se divierten a raíz de la última explosión de escándalos, que han vinculado a funcionarios de alto rango con una vasta serie de acusaciones, incluyendo sobornos, contrabando de drogas, evasión de impuestos y obstrucción de una investigación criminal. Asesores presidenciales, un congresista y altos funcionarios de provincias han sido removidos de sus cargos. Los críticos sostienen que el olor de la corrupción está en todos lados: el último chiste es que los únicos argentinos que tienen las manos limpias son los que están lavando narcodólares. (...)

La semana pasada, los reflectores de la publicidad finalmente se apartaron de Menem y compañía cuando el superastro futbolístico Diego Maradona fue arrestado bajo sospecha de posesión de cocaína. Pero Menem, cuya popularidad en meses recientes ha caído tan bajo como a un 30 por ciento, puede volver a estar en el tapete pronto. Dada la propensión de quienes lo rodean a verse envueltos en investigaciones complicadas y en insultos públicos, un nuevo capítulo de la telenovela parece inevitable."

(De la nota "Temporada alta para los escándalos", publicada en el último número de la revista norteamericana *Time*.)

Cuentas pendientes, *por Eduardo Aliverti*

6

En su encíclica, el Papa aseguró que es "inaceptable" pensar que el capitalismo es la única alternativa al comunismo

Página/2/3

NI YANQUIS NI MARXISTAS



Agencia ILA

El más grande de todos los tiempos, *por Enrique Medina*

28

A un año de la destitución de su antecesor, renunció el gobernador de Santa Cruz "por falta de apoyo económico"

SEGUNDOS AFUERA

Página/7

CIEN MIL MUERTOS EN BANGLADESH

Página/13



Opinión

Por Washington Uranga

En el centro de la escena

Juan Pablo II volvió a colocarse en el centro de la escena. Con la encíclica conocida ayer fijó la posición de la Iglesia frente a la nueva coyuntura mundial, tomando distancia tanto del capitalismo salvaje como de los socialismos reales pero, sobre todo, le dijo al mundo que los católicos están dispuestos a jugar un papel importante en la construcción de alternativas teniendo a la vista una utopía que el Papa designa como el nombre de "cultura de la paz".

Esta propuesta está cargada de lo que algunos obispos argentinos prefieren llamar "nuevo humanismo cristiano". Pretende recoger en forma equilibrada elementos positivos del capitalismo y del socialismo y, apoyándose en una visión antropológica de la vida, impulsar alternativas que tomen en cuenta o se inspiren en valores cristianos. Sin embargo, ello no debería significar, por lo menos así se afirma teóricamente al insistir en la autonomía de lo político y de lo religioso, el regreso a una especie de neocristiandad. Aunque, obviamente, éste aparece como el riesgo más evidente.

En su documento, Juan Pablo II hace suya una metodología que reconoce sus orígenes en América latina: la teología de la historia. En otras palabras: el Papa acepta el desafío que a la fe cristiana y a la Iglesia le plantean los acontecimientos históricos y se dispone a responder desde la fe, desde la enseñanza de la Iglesia y, fundamentalmente, desde la experiencia acumulada por la comunidad cristiana en su tarea en la sociedad. Este es, en definitiva, el método adoptado por la Teología de la Liberación y que se refleja en los más importantes documentos contemporáneos de la Iglesia latinoamericana, como son Medellín (1968) y Puebla (1979). Advertido de esto el Papa tuvo el cuidado de hablar de una "auténtica teología de la liberación integral" a la cual despoja de toda contaminación con el marxismo.

No obstante los esfuerzos notorios por universalizar la perspectiva, algunas partes del documento revelan una clara visión eurocéntrica de la realidad, tanto por la relevancia que se da a los problemas y las preocupaciones que han sido centrales en Europa en los últimos años, como por la falta de un análisis más directo de la realidad de los países del Tercer Mundo, cuya referencia aparece casi siempre vinculada o derivada de las conclusiones que se hacen sobre el sistema central. Este documento papal debe leerse junto con "Laborem Exercens" y "Solicitudo rei socialis", los otros dos documentos sociales de Juan Pablo II. Se trata de visiones complementarias, si bien esta encíclica perfila en forma más acabada la visión coyuntural, pero también utópica, que el Papa tiene sobre la sociedad actual y acerca de la utopía que alimenta.

CONDENA DE JUAN PABLO II

EL PECADO

Juan Pablo II formuló una dura condena al capitalismo en su nueva encíclica "Centesimus Annus", publicada para conmemorar el centenario de la primera encíclica de la Iglesia Católica sobre la cuestión obrera, la "Rerum Novarum", de León XIII. El nuevo documento vaticano afirma que el capitalismo no puede considerarse como el sistema ideal por el hecho de que haya fracasado el comunismo en el mundo, y lo considera tan "ateo" y "materialista" como el marxismo. También por primera vez una encíclica indica que el capitalismo occidental es injusto porque piensa sólo en el despliegue económico y no en el desarrollo de la persona.

(Por W. U.) **"Centesimus annus", la tercera encíclica social del papa Juan Pablo II, difundida ayer en el Vaticano, considera "inaceptable" la afirmación "de que la derrota del socialismo deje al capitalismo como único modelo de organización económica", reitera la tradicional doctrina de la Iglesia que relativiza el valor absoluto de la propiedad privada; critica, en general, los modelos de libre mercado, señalando que "numerosas necesidades humanas no tienen salida en el mercado" y, al mismo tiempo, hace un severo análisis de la crisis que llevó al colapso a los países socialistas del Este de Europa.**

El documento incursiona también en el papel del Estado y aunque dice que "la Iglesia no tiene modelos para proponer", desarrolla una propuesta basada fundamentalmente en la centralidad del hombre y en el respeto a su dignidad, que se refleja en la búsqueda de la armonía de las relaciones internacionales, todo lo cual debería conducir a lo que el Papa llama "la cultura de la paz".

La encíclica, cuyo título recuerda el centenario del que fue considerado el primer gran documento de la doctrina social católica —la encíclica "Rerum novarum" del papa León XIII (1891)— señala que hoy, más que de explotados, hay que hablar de marginados, dado que el mayor problema se plantea en conseguir acceso al mercado internacional, un acceso que está vedado no sólo a los pueblos del Tercer Mundo, sino a los débiles de todos los mundos.

El documento de Juan Pablo II en el que se plantea una visión global sobre el mundo, sus crisis y sus problemas, tiene una extensión de 117 páginas divididas en seis capítulos y lleva fecha del 1º de mayo, para la Iglesia "fiesta de San José Obrero", patrono de los trabajadores.

Tal como lo definió el sacerdote Gerardo Farrell, quien presentó el texto en la Argentina a nombre del Episcopado nacional, el documento papal hace una "teología de la historia", es decir, una lectura desde la fe cristiana y desde la doctrina de la Iglesia, de los acontecimientos del mundo de hoy.

Uno de los capítulos de la carta encíclica del Papa lleva por título "El año 1989" y está destinado a interpretar fundamentalmente la crisis de los socialismos de los países del Este europeo. Para Juan Pablo II "el factor decisivo" de los cambios producidos en los países socialistas europeos es "sin duda alguna, la violación de los derechos del trabajador", señalando que "son las muchedumbres de los trabajadores las que desautorizan la ideología, que pretende ser su voz".

"El segundo factor de crisis es, en verdad —dice la encíclica—, la ineficiencia del sistema económico, lo cual no ha de considerarse como un problema puramente técnico, sino más bien como consecuencia de la violación de los derechos humanos a la iniciativa, a la propiedad y a la libertad en el sector de la economía".

No obstante lo anterior, para el Papa "la verdadera causa de las 'novedades' es el vacío espiritual provocado por el ateísmo, el cual ha dejado sin orientación a las jóvenes generaciones y en no pocos casos ha inducido, en la insoslayable búsqueda de la propia identidad y del sentido de la vida, a descubrir las raíces religiosas de la cultura de sus naciones y la persona misma de Cristo".

A modo de conclusión, Juan Pablo II dice que "los acontecimientos del año 1989 ofrecen un ejemplo del éxito de la voluntad de negociación y del espíritu evangélico contra un adversario decidido a no dejarse condicionar por principios morales" y "son una amonestación para cuantos, en nombre del realismo político, quieren eliminar del ruedo de la política el derecho y la moral".

Más adelante se dirá que a raíz de la "crisis del marxismo brotan de nuevo las formas espontáneas de la conciencia obrera que ponen de manifiesto una exigencia de justicia y de reconocimiento de la dignidad del trabajo" y refiriéndose a los acercamientos entre cristianos y marxistas se advierte que al superarse "todo lo que había de caduco en los intentos de un compromiso imposible entre cristianismo y marxismo" es posible ahora "reafirmar la positividad de una auténtica teología de la liberación humana integral".

Advierte sin embargo que "la crisis del marxismo no elimina del mundo la situaciones de injusticia" y que si es una "deuda de justicia" la ayuda que los países ricos deben dar a las naciones del Este europeo, esto "no debe inducir a frenar los esfuerzos para prestar apoyo y ayuda a los países del Tercer Mundo".

Y agrega también que la derrota del socialismo no deja al capitalismo como único modelo de organización económica, sobre todo si por capitalismo "se entiende un sistema en el cual la libertad, en el ámbito económico, no está encuadrada en un sólido contexto jurídico que la ponga al servicio de la libertad humana integral y la considere como una particular dimensión de la misma".

Subraya también el documento que "las carencias humanas del capitalismo, con el consiguiente dominio de las cosas sobre los hombres, están lejos de haber desaparecido", indicando que "para los pobres, a la falta de bienes materiales se ha añadido la del saber y de conocimientos, que le impide salir del estado humillante

REACCIONES ENCONTRADAS

La Casa Blanca no comulga

Las reacciones ante la encíclica "Centesimus Annus" del papa Juan Pablo II se dividían ayer entre la aprobación general y la apreciación de que la crítica a los males del capitalismo y la guerra podría ser vista como un ataque contra la Casa Blanca. Algunos de los juicios principales fueron los siguientes:

• *The Financial Times*, prestigioso diario conservador inglés, dice que el Papa, con su nuevo documento, "prepara el ataque a los pecados del capitalismo" y añade que "si predicara un Evangelio basado sobre valores aun más abiertamente socialistas se enfrentaría a los gobiernos occidentales de tipo más conservador".

• El diario italiano *La Repubblica* dice que "gran parte de América, tras las victorias sobre el comunismo y en el Golfo Pérsico, se ha persuadido de la superioridad de su propio sistema político y económico, y teme que la nueva encíclica del Papa polaco pueda parecer un ataque al american way of life".

• Monseñor Camilo Ruini, presidente de los obispos italianos, dijo que el texto no es antioccidental sino —al contrario— "una vía de reconciliación o mejor dicho de clarificación entre la enseñanza de la Iglesia y Occidente".

• Arnaldo Forlani, secretario general de la Democracia Cristiana, pide en declaraciones que serán publicadas hoy por *Il Popolo*, órgano de su partido, que la encíclica "se escuche con espíritu de inteligencia y de honestidad en todas las áreas culturales y políticas sensibles a los valores de la dignidad humana y de la solidaridad entre los pueblos".

• *Avanti*, diario socialista italiano, dice en un artículo que también se publica hoy que el documento "perfecciona la atención de la Iglesia por la cuestión social" pero le critica una "generalización" que puede conducir a errores: que la objeción al socialismo de León XIII (autor de la "Rerum Novarum" que inauguró hace 100 años la Doctrina Social de la Iglesia), y a la que Juan Pablo II atribuye valor profético, en realidad se cumple sólo con la parte del movimiento socialista que terminó por seguir al comunismo leninista y stalinista.

• El Movimiento Social Italiano-Derecha Nacional, partido neofascista, dice que la encíclica "da razón" no sólo a su batalla actual sino también a su pasado "que se llama corporativismo y socialización, para ir más allá del marxismo y del liberal-capitalismo".

• Giorgio Benvenuto, secretario general de la Unión Italiana de Trabajadores, dijo que dos aspectos que marcan a la encíclica son la sensibilidad para comprender las transformaciones sociales en marcha y un fuerte llamado a la recuperación de la identidad del hombre.

• Austria: representantes del mundo del trabajo y de la empresa expresaron unánime "aprecio" por los contenidos del texto papal.

• La Confederación de Trabajadores Cristianos de Francia subraya en una declaración que "como hace cien años, un Papa indica el peligro de la concentración del poder económico en pocas manos".

• La Conferencia Episcopal Alemana manifestó su "satisfacción" por el contenido de la encíclica.

• Los obispos de Polonia, donde está procesándose una difícil adaptación a la economía de mercado, y donde la nacionalidad del Papa jugó un rol importante en la movilización política que terminó con el sistema stalinista, declararon su "aprobación".

Un dato significativo es que tanto los alemanes como los polacos estuvieron entre los primeros en manifestar su beneplácito por el documento, lo que debe ser tenido en cuenta a la luz del hecho de que se trata de los dos países más importantes donde se ha impulsado una reconversión a toda marcha hacia el capitalismo de mercado.

El Papa condena ambos sistemas, el comunista y el capitalista.

Más adelante afirma que la Iglesia "no tiene modelos para proponer".

AFP



AL CAPITALISMO

CAPITAL

de dependencia'', agregando que ''la gran mayoría de los habitantes del Tercer Mundo viven aún en estas condiciones''.

Líneas más adelante el Papa dedica algunos párrafos al papel del Estado y a la democracia. ''Una auténtica democracia es posible solamente en un estado de derecho y sobre la base de una recta concepción de la persona humana'', dice. Según Juan Pablo II la democracia requiere ''que se den las condiciones necesarias para la promoción de las personas concretas, mediante la educación y la formación en los verdaderos ideales, así como de la 'subjetividad' de la sociedad mediante la creación de estructuras de participación y de corresponsabilidad''.

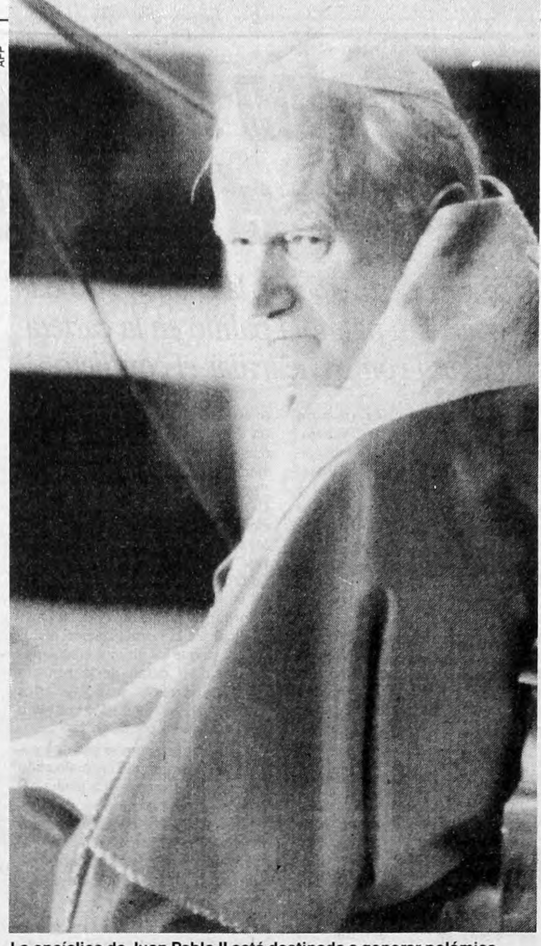
Para el Papa ''una democracia sin valores se convierte con facilidad en un totalitarismo visible o encubierto, como lo demuestra la historia''.

La Iglesia se pronuncia también sobre el papel del Estado en la economía. ''La actividad económica, en particular la economía de mercado, no puede desenvolverse en medio de un vacío institucional, jurídico y político. Por el contrario, supone una seguridad que garantiza la libertad individual y la propiedad, además de un sistema monetario estable y servicios públicos eficientes'', advierte el documento.

El Papa dice que el Estado debe garantizar esta seguridad y sostiene que ''la falta de seguridad, junto con la corrupción de los poderes públicos y la proliferación de fuentes impropias de enriquecimiento y de beneficios fáciles, basados en actividades ilegales o puramente especulativas, es uno de los obstáculos principales para el desarrollo y para el orden económico''.

Entre otras de las incumbencias del Estado se señala la de ''vigilar y encauzar el ejercicio de los derechos humanos en el sector económico'' si bien en este campo ''la primera responsabilidad no es del Estado, sino de cada persona y de los diversos grupos y asociaciones en que se articula la sociedad''.

Pero dice también Juan Pablo II que si bien ''el Estado no podría asegurar directametne el derecho a un puesto de trabajo de todos los ciudadanos, sin estructurar rígidamente toda la vida económica y sofocar la libertad de iniciativa de los individuos'', ello no significa ''que el Estado no tenga ninguna competencia en este ámbito, como han afirmado quienes propugnan la ausencia de reglas de juego en la esfera económica''.



AFP

La encíclica de Juan Pablo II está destinada a generar polémica.
En Estados Unidos ya se habla de un enfrentamiento.

WOODWARD

The Comanders (Los Comandantes) es el libro publicado ayer por el periodista del *Washington Post*, Bob Woodward, conocido por su trabajo, junto a Carl Bernstein, acerca del affaire Watergate. Revela entre otras cosas que el general Colin Powell, jefe de las FF.AA. norteamericanas, fue el único que aconsejó al presidente George Bush que postergara la ofensiva contra Irak, a la espera de los efectos de las sanciones de la ONU. También asegura que el mandatario —quien ayer reiteró su confianza en Powell— había recibido de parte de un agente de inteligencia militar la advertencia sobre la invasión iraquí a Kuwait, pero la había desestimado por consejo del ministro de Defensa, Dick Cheney. Con respecto a la invasión norteamericana a Panamá, ocurrida el 20 de diciembre de 1989, Woodward dice que la decisión había sido tomada dos meses antes, luego del fracaso de un golpe encabezado por el panameño Moises Giroldi. ''Terminó la hora de los aficionados'', habría dicho Bush y luego cambió al jefe del Comando Sur, la ''paloma'' Frederick Woerner, por el ''halcón'' Maxwell Thurman. El comportamiento de Thurman durante la invasión a Panamá fue tan extremadamente duro que mereció la reconvención de Powell, según Woodward.

PUNTOS DESTACADOS DE LA ENCICLICA

Capitalismo en versión abreviada

''Da la impresión de que, tanto a nivel de naciones, como de las relaciones internacionales, el libre mercado sea el instrumento más eficaz para colocar los recursos y responder eficazmente a las necesidades. Sin embargo, esto vale sólo para aquellas necesidades que son 'solventables', con poder adquisitivo, y para aquellos recursos que son 'vendibles', esto es, capaz de alcanzar un precio conveniente. Pero existen numerosas necesidades humanas que no tienen salida en el mercado.''

''Es un estricto deber de justicia y de verdad impedir que queden sin satisfacer las necesidades humanas fundamentales y que perezcan los hombres oprimidos por ellas. Además, es preciso que se ayude a estos hombres necesitados a conseguir los conocimientos, a entrar en el círculo de las interrelaciones, a desarrollar sus aptitudes para poder valorar mejor sus capacidades y recursos.''

''Así como en tiempos del viejo capitalismo el Estado tenía el deber de defender los derechos fundamentales del trabajo, así ahora, con el nuevo capitalismo, el Estado y la sociedad tienen el derecho de defender los bienes colectivos que, entre otras cosas, constituyen el único marco dentro del cual es posible para cada uno conseguir legítimamente sus fines individuales.''

''El marxismo ha criticado las sociedades burguesas y capitalistas, reprochándoles la mercantilización y la alienación de la existencia humana. Ciertamente este reproche está basado sobre una concepción equivocada e inadecuada de la alienación, según la cual ésta depende únicamente de la esfera de las relaciones de producción y propiedad, esto es, atribuyéndole un fundamento materialista y negando, además, la legitimidad y la positividad de las relaciones del mercado incluso en su propio ámbito.''

''... si bien el análisis y el fundamento marxistas de la alienación son falsos, sin embargo la alienación, junto con la pérdida del sentido auténtico de la existencia, es una realidad inconclusa en las sociedades occidentales. En efecto, la alienación se verifica en el consumo, cuando el hombre se ve implicado en una red de satisfacciones falsas y superficiales... en el trabajo, cuando se organiza de manera tal que 'maximaliza' solamente sus frutos y ganancias y no se preocupa de que el trabajador, mediante su propio trabajo, se realice como hombre...''

''Si en otros tiempos el factor decisivo de la producción era la tierra y luego lo fue el capital (...) hoy en día el factor decisivo es cada vez más el hombre mismo, es decir, su capacidad de conocimiento, que se pone de manifiesto mediante el saber científico, y su capacidad de organización solidaria, así como la de intuir y satisfacer las necesidades de los demás''.

''Hoy muchos hombres, quizás la gran mayoría, no disponen de medios que les permitan entrar de manera efectiva y humanamente digna en un sistema de empresa, donde el trabajo ocupa una posición realmente central. (...) Ellos, aunque no explotados propiamente, son marginados ampliamente y el desarrollo económico se realiza, por así decirlo, por encima de su alcance...''

''Actualmente, sobre los esfuerzos positivos que se han llevado a cabo en este sentido, grava el problema, todavía no resuelto en gran parte, de la deuda exterior de los países más pobres. Es ciertamente justo el principio de que las deudas deben ser pagadas. No es lícito, en cambio, exigir o pretender su pago cuando éste vendría a imponer de hecho opciones políticas tales que llevaran al hambre y a la desesperación a poblaciones enteras. No se puede pretender que las deudas contraídas sean pagadas con sacrificios insoportables. En estos casos es necesario encontrar modalidades de reducción, dilación o extinción de la deuda compatibles con el derecho fundamental de los pueblos a la subsistencia y al progreso.''

''... la libertad económica es solamente un elemento de la libertad humana. Cuando aquélla se vuelve autónoma, es decir, cuando el hombre es considerado más como un productor o un consumidor de bienes que como un sujeto que produce y consume para vivir, entonces pierde su necesaria relación con la persona humana y termina por alienarla y oprimirla.''

Wojtyla, enviado divino

Sus actos suelen despertar polémicas. Así será con la encíclica que acaba de ofrecer, al igual que cuando decidió recibir al líder de la OLP, Yasser Arafat, o al ex presidente austríaco Kurt Waldheim, precisamente cuando era acusado de participar en los pogroms nazis. En sus múltiples viajes las críticas también resonaron a sus espaldas cuando saludaba a dictadores militares como Jorge Videla o Augusto Pinochet, a la vez que denunciaba la opresión de los trabajadores y defendía el derecho de los pobres ''a una vida más digna''.

Karol Wojtyla nació el 18 de mayo de 1920 en Polonia, en el seno de una familia obrera, y se formó en la filosofía y teología europea. En el '64 fue nombrado obispo auxiliar de Cracovia y tres años después se convertía en el cardenal más joven de la historia polaca. En octubre de 1978 es elegido Papa, tras la muerte de Juan Pablo I, apenas 33 días después de asumir el pontificado. Filósofo, poeta, dramaturgo y lingüista, se convirtió en el Papa más viajado de la historia y con más discursos a cuestas.

En su prédica moral mostró una inflexible oposición al divorcio, al aborto, al uso de anticonceptivos y a la práctica de la homosexualidad. A tono con el avance científico, también se opuso a la mayoría de las técnicas de reproducción artificial.

Su relación con los movimientos latinoamericanos ha sido ambigua. Nueve visitas a la región dan una pauta de la importancia que le asigna. Hacia la teología de la liberación tuvo algunas muestras de simpatía en las instrucciones vaticanas, en el prematuro levantamiento de la sanción contra Fray Leonardo Boff o en la carta a los obispos de Brasil afirmando que esa teología ''es no sólo útil sino necesaria''. Pero contrastó con ello sus nombramientos episcopales, su apoyo al Opus Dei y a Comunión y Liberación y su resistencia a condenar a los dictadores.

El 13 de mayo de 1981 el turco Mehmut Ali Agca disparó sobre el Papa en la Plaza de San Pedro, en un episodio extraño que nunca fue cabalmente resuelto. Como muestra de perdón, Wojtyla lo visitó en la cárcel en 1983.

PERU

Fujimori sueña con milagros

El presidente Alberto Fujimori visitó la casa donde se venera una imagen de la Virgen María que, según afirman algunos testigos, llora desde hace varios días, y le pidió un milagro para que se solucione la crisis económica peruana. Fujimori declaró que había acudido al lugar para ''venerar y compartir la fe del pueblo peruano'' hacia la Virgen de Chapi, patrona de la sureña ciudad de Arequipa, la segunda en importancia de Perú. La imagen se encuentra en la casa de Gloria Rodríguez de Bozeta, donde cientos de personas se acercan desde hace una semana para orar y pedirle milagros. La dueña y algunos testigos aseguran que la imagen llora.

Ante un nutrido público que acude a diario a la casa, ubicada en el populoso distrito de Carmen de la Legua, el mandatario pidió a la Virgen ''ayuda para solucionar los problemas económicos que aquejan'' a su país y oró durante algunos minutos. ''Es necesario que la Virgen, que tantos milagros ha hecho, nos acompañe en estos momentos'', afirmó el presidente peruano.

Al ser preguntado si creía que la Virgen lloraba, Fujimori recordó que hay una comisión de la Iglesia Católica encargada de analizar el hecho, pero —dijo— ''mientras tanto hay que venerar a esta virgencita milagrosa''.

En la última semana se han registrado tres casos de vírgenes que lloran, según afirman los dueños de las imágenes. Al caso de la Virgen de Chapi, se suman los de la Virgen de Fátima y de la Virgen del Rosario de Fátima, venerada en la localidad de Chaclacayo, en las afueras de la capital.

Opinión

Por Torcuato Sozio

¿Rigidez laboral?

Los despidos producidos por Acindar colocan nuevamente sobre el tapete el tema de la flexibilización laboral. Este concepto tiene muchas aceptaciones, que varían de acuerdo con la ideología desde la que se lo aborde. Se puede flexibilizar los horarios de trabajo o los mecanismos de estímulo. También se puede admitir que se negocie "a la baja" en los convenios colectivos, que un mismo trabajador realice distintas tareas o se reduzcan las indemnizaciones por despido.

Para aclarar el uso que se está haciendo en este caso, vale la pena recordar que esta misma empresa siderúrgica fue capaz de concertar un proceso de reconversión hace pocos años. Ahora, frente a la misma dirigencia sindical de entonces, que ha mantenido intacta su capacidad negociadora, no tuvo la misma actitud. Al no lograr imponer un esquema de polivalencia funcional (un obrero realiza distintas tareas, además de la específicamente asignada) optó por cesantear a toda su plantilla de operarios.

Esto prueba varias cosas. En primer lugar, que con la legislación vigente, tan atacada por "rígida", se pudo llegar a concertar acuerdos entre la empresa y el sindicato. Hay otros cientos de ejemplos en el país. En segundo lugar, demuestra que si hay un punto en que no es rígida nuestra legislación es en el caso de los despidos. En caso contrario, ¿podría una empresa despedir a todos sus operarios y luego incorporar selectivamente sin participación sindical? Esto, en países que han servido de modelo de la flexibilización argentina, no es posible.

Siendo el trabajo un valor social, la flexibilización debe ser tratada con seriedad y rigor técnico. La llamada ley de empleo, por ejemplo, es de muy difícil aplicación. Más aún si consideramos que las burocracias laborales son muy reducidas. Su fracaso podría llevar a una nueva frustración a miles de desocupados.

Además, en un país en donde todos los indicadores de los últimos años demuestran una fuerte caída del salario y el empleo y un incremento de la marginalidad, es extraño que se atribuya a los trabajadores la responsabilidad por el proceso de desinversión.

Francis Blanchard, director general de la OIT, se pregunta: "¿Son capaces los países industrializados y los en vías de desarrollo de adoptar estrategias de producción a los desafíos que representan las nuevas técnicas sin que la carga del ajuste recaiga sobre los grupos más vulnerables de la producción?" Este es el desafío de hoy de los poderes públicos y los actores sociales. Si era necesario saber si nuestro sistema era demasiado rígido en lo referente a la estabilidad en el empleo, Acindar ya se encargó de dar la respuesta.

* *Subsecretario de Trabajo de la Provincia de Buenos Aires*

Maratón negociadora en Trabajo por el conflicto en Acindar

Al cierre de esta edición, la UOM y Acindar negociaban palmo a palmo en la cartera laboral cómo encarrilar el conflicto.

En una hermética reunión en el Ministerio de Trabajo, que continuaba al cierre de esta edición, representantes sindicales —incluyendo a Lorenzo Miguel y Alberto Piccinini— y empresarios continuaron ayer negociando un encarrilamiento del conflicto planteado por el despido de 3600 operarios de la planta de Acindar de Villa Constitución. Pese a los gestos de buena voluntad sindical como permitir el ingreso de jerárquicos a la planta, la confirmación del despido de sindicalistas planteó un problema más a la tratativa, cuya dureza quedó demostrada de por sí por el correr de las horas sin información.

La reunión fue maratónica y no sólo por su duración —más de siete horas— sino porque pese al evidente esfuerzo de todos los participantes de recrear el clima de diálogo los temas a sortear son ríspidos. Así, por ejemplo, trascendió una suerte de "programa sindical" elevado por la UOM consistente en la reincorporación de todos los despedidos, la apertura de las listas de retiros voluntarios y la implementación de una auditoría semanal de la marcha de las negociaciones. Otro de los temas prioritarios planteados por la parte sindical fue la normalización de los pagos, ya que los últimos efectuados por Acindar datan de la primera quincena de marzo, pero hay vastos sectores del personal bajo convenio que ni siquiera cobraron eso.

A su vez, la empresa planteó como tema prioritario la normalización del ingreso de insumos a la planta para realizar tareas mínimas de mantenimiento que permitan, incluso, ir reactivando sectores productivos. El correlato lógico de esa aspiración era una gradual reincorporación de personal.

Una de estas fases efectivamente se verificó ayer por la mañana cuando los operarios cesanteados aceptaron, tal como lo habían resuelto en una asamblea el martes, que ingresara el personal jerarquizado para realizar las labores previstas. Todo ello fue chequeado en la reunión.

Sin embargo, la confirmación del despido del secretario general del sindicato de supervisores, Angel Peiretti —quien goza de inmunidad legal y licencia—, y la continuación de la revisión a trabajadores contratados en los últimos días fue interpretado como un mal gesto, capaz de hacer naufragar las tratativas.

Al parecer, en la evolución de la situación gravitó también el "apriete" del Gobierno a la empresa. En los despachos oficiales se escucharon en las últimas horas fuertes críticas al proceder de Acindar, que le entregó al Gobierno un conflicto sin beneficio de inventario, con el agravante de que un pueblo cautivo de la planta, como Villa Constitución, es una campana de resonancia de la inquietud social que genera este tipo de racionalizaciones.

Una fuente oficial dijo que la indicación del ministro Rodolfo Díaz para negociar era conseguir que la empresa readmitiera de inmediato a unos 2400 trabajadores y que los 600 de los que la empresa ya resolvió desprenderse tengan seguridad de que cobrarán sus indemnizaciones y deudas, un compromiso que no sólo aliviará su situación particular sino la de todo un pueblo que cobra por el salario de la siderúrgica.

Alejandro Elías

Charadía (UOM nacional) y Piccinini ingresan a la reunión.
Optimismo con cara de perro, reglas de la negociación.

Más de lo mismo

Cuando todavía está pendiente el caso Acindar, dos nuevos conflictos se suscitaron al ser suspendidos por 30 días 440 operarios de la metalúrgica La Cantábrica, de Morón, y 50 fueron despedidos de la empresa Motor Merch, de La Matanza. La seccional local de la UOM denunció que en este último caso la medida afectó a los delegados gremiales, por lo que acusó a la firma de "violar expresamente el convenio colectivo de trabajo y la Ley 23.551", de asociaciones sindicales, sobre inmunidad de los representantes.A raíz de ello reclamó al Ministerio de Trabajo que intime a la empresa.

En el caso de La Cantábrica, voceros sindicales dijeron que los trabajadores se enteraron de la renovación de la suspensión cuando se presentaron a trabajar tras cumplir 30 días de abril con idéntica medida. En la empresa se desempeñan unos 700 operarios y jerárquicos.

NUEVO CONVENIO TELEFONICO

Con tono flexible

(Por G.A.) **Con profusos elogios a sindicalistas y empresarios, el presidente Carlos Menem bendijo ayer en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno el nuevo convenio colectivo que regimenta el trabajo de los empleados telefónicos. El nudo del flamante contrato reside en la flexibilización laboral (contratos por tiempo determinado, rebaja de indemnizaciones, multiplicidad de tareas, extensión de la jornada de trabajo, pérdida de conquistas gremiales vigentes por décadas) introducida a cambio de un sustancial aumento de salarios y un aporte patronal de ocho millones de dólares anuales a la menemista FOETRA nacional. Se trata, además, de un caso piloto ya que, en medio de las tratativas, la Corte Suprema de Justicia rechazó el amparo que interpuso la seccional porteña de FOETRA —ubaldinista— que procuraba mantener el convenio anterior, tal como se había establecido en el pliego de privatización de la ex ENTel.**

El visto bueno de Menem viene a cerrar un círculo que abrió el propio Gobierno en julio del año pasado con el decreto 1757. Esa norma impulsó —entre otras medidas de reducción del gasto público— la derogación de las cláusulas de convenios colectivos que "atentaran contra la eficiencia y la productividad". La por entonces interventora de ENTel, María Julia Alsogaray, afinó su lápiz y tachó la mitad de los artículos del convenio telefónico. El laudo 2/90, del Ministerio de Trabajo, convalidó el cercenamiento tan sólo 4 días antes de que ENTel pasara a manos de sus nuevos dueños privados, Telefónica y Telecom.

En la práctica, se forzaba a los telefónicos a discutir con los privados un nuevo convenio sin la presión que implicaban las conquistas consagradas en el contrato vigente hasta entonces. La seccional porteña recurrió a la justicia obteniendo una medida de "no innovar" de parte de la Cámara Nacional de Apelaciones de Trabajo. Pero a fines de marzo último la Corte dio vuelta el fallo, sentando un peligroso precedente para empleados de otras empresas ya privatizadas (Aerolíneas Argentinas) o en vías de privatización (Ferrocarriles). Indirectamente, se afianzó la estrategia negociadora de FOETRA nacional.

Con el nuevo convenio, buena parte de la mejora de salarios bastante deprimidos se ubicará en el rubro "suma fija no remunerativa", lo cual obliga a su rediscusión permanente. En cambio, será fijo el aporte patronal del dos por ciento de la masa salarial a la cuenta de FOETRA nacional en carácter de "fondo de capacitación, formación y entrenamiento de personal".

Otras cláusulas salientes establecen en una o dos horas más —según categoría— la jornada diaria; desaparece el concepto de "tarea insalubre" en cámaras y túneles de cables; se elimina la indemnización doble en caso de reducción de personal por causas justificadas; la empresa adquiere facultades discrecionales para la cobertura de vacantes, sanciones o traslados de empleados; se acota el escalafón en base a multiplicidad de tareas; se prevén "contratos para jóvenes", sin asegurar estabilidad.

Además, las fórmulas previstas para casos de conflicto dilatan la posibilidad de un paro en varios meses. El laboralista Luis Ramírez agrega que "se retrocede en materia de participación obrera en las decisiones de la empresa". Y, en tren de paradojas, apunta que si la reglamentación del derecho de huelga llegó un 17 de Octubre, el convenio piloto para la flexibilización laboral "tenía que comenzar a regir un 1° de Mayo".

CONTRABANDO EN EZEIZA

Delconte con preventiva

El ex titular de Aduanas y otros seis involucrados en la causa sobre contrabando en Ezeiza quedaron bajo prisión preventiva dispuesta por el juez federal Alberto Piotti.

El juez federal Alberto Piotti dispuso anoche la prisión preventiva del ex administrador nacional de Aduanas, Juan Carlos Delconte, y de otros cinco involucrados en la causa —que hoy pasará al fuero penal económico— en que investigaba el contrabando masivo de mercaderías en el depósito fiscal de la Aduana en el aeropuerto de Ezeiza. Piotti mantuvo los cargos de contrabando calificado y falsificación de documento público contra Delconte, pero no el de lavado de narcodólares, que en un principio pesaba en su contra. El ex funcionario aseguró que "en 10 días voy a estar en libertad".

El magistrado estuvo encerrado todo el día en el juzgado para concluir su participación en el caso de la Aduana, reclamado desde hace semanas por el fuero penal económico, al que será girado hoy mismo. Entonces, será el juez Héctor Acuña quien tome las riendas y se encontrará con una investigación ya realizada, seis procesados en prisión y seis prófugos.

En tiempo record, Piotti consiguió poner entre rejas a Delconte, sobre quien había echado sospechas en los últimos 15 días, por su responsabilidad al frente de la Aduana durante el período investigado (segundo cuatrimestre de 1988).

En base a las pruebas reunidas, Piotti lo procesó por contrabando triplemente calificado y falsificación de documento público en nada menos que 3636 oportunidades. Además, trabó embargo sobre los bienes de Delconte y los otros acusados por un monto total de cinco billones de australes, es decir, unos 500 millones de dólares.

El ex administrador radical se negó en principio a declarar ante Piotti —a quien considera incompetente en el caso— y sólo cumplió con los trámites de rigor, entre los cuales estuvo el informar que tiene varias causas pendientes de sanción ante la justicia federal. Finalmente, pidió que se dejara constar en el escrito un par de consideraciones sobre el proceso, al que cuestiona, al igual que el presidente de la bancada de diputados de la UCR, César Jaroslavsky.

"No me opongo a que lo juzguen a Delconte, pero jueces de verdad y no jueces televisivos", declaró Jaroslavsky a **Página/12**. Según el legislador, el procesamiento de Delconte podría ser un modo de "equilibrar las cargas" por acusaciones que pesan sobre personas vinculadas con el gobierno o, directamente, con el presidente Carlos Menem.

Sin embargo, deslindó toda responsabilidad oficial en el asunto y cargó las tintas sobre Piotti. "Yo creo que el juez se presta" —sostuvo—, pero "no puedo imputar al gobierno y tengo que pensar que hay algún sector, dentro o al costado de él, que quiere cavar una zanja entre las fuerzas populares para que se enfrenten por el tema del narcotráfico".

En el mismo sentido, afirmó que las acusaciones contra la familia Yoma por lavado de narcodólares forman parte de una "campaña internacional", en la que se muestra una imagen de la Argentina como "escenario de una guerra entre la DEA y el narcotráfico".

En lugar de estas consideraciones políticas, la estrategia de la defensa de Delconte apuntaría a cuestionar el procedimiento aplicado para detener y procesar al ex administrador por la cuestión de la competencia. Es que ahora las decisiones pasarán a manos de Acuña y deberá resolver cuestiones difíciles como si tienen valor las declaraciones de un imputado ante un magistrado no competente o si las acciones de Piotti para promover la detención de los involucrados no constituyen prevaricato, como plantearán las defensas, en base al Código de Procedimientos en lo Penal.

En San Isidro quedará la causa original —maniobras de narcotráfico—, que dio lugar a la de la Aduana, mucho más resonante. Justamente, uno de los cargos esgrimidos contra Delconte para su detención era la presunción de que tendría vinculación con lavado de narcodólares, lo que lo habría mantenido a disposición de Piotti tras el desdoblamiento de la causa.

Pero esa acusación se cayó. El fiscal de San Isidro, Carlos Villafuerte, admitió ayer a este diario que el cargo "no está totalmente acreditado", del mismo modo que no habría pruebas de participación "en forma directa" de Delconte en las maniobras de contrabando. Piotti comenzó a rodarlo cuando se comprobó la relación de sus allegados —entre ellos su secretaria, Florencia Lucía Saborido— con los hechos investigados, particularmente porque se trataba de altos funcionarios de la Aduana.



Juan Carlos Delconte, ex administrador de Aduanas.
Piotti dispuso su prisión preventiva en la causa por contrabando.



Juliá aclara los tantos

El acto era casi de protocolo porque se trataba de conmemorar el noveno aniversario del bautismo de fuego de los aviadores en Malvinas pero la tribuna oficial era de lujo: estaban el presidente Carlos Menem, ministros retirados y activos, legisladores, y juristas, además de los jefe de Ejército, Martín Bonnet, y Armada, Jorge Ferrer. El brigadier José Antonio Juliá tenía que aprovechar la oportunidad pública para desahogar dos presiones que agobian a la fuerza bajo su mando: el escándalo por corrupción en la Aduana y las versiones sobre una interna que pretende sacarle la silla para sentar en ella al brigadier Andrés Antonietti, actual titular de la Casa Militar en la Rosada y miembro del círculo íntimo del jefe de Estado.

El titular de la Fuerza Aérea hizo frente al compromiso y salió al cruce de los temas . Sobre la corrupción fue explícito: la Fuerza Aérea —aseguró— "confía ciegamente en la justicia y su papel esclarecedor" y de paso aclaró: "no somos ni mejores ni peores que nuestros conciudadanos, somos parte de ellos y respetuosos de sus deberes y derechos". Aunque en el texto original, esta última frase cerraba con un "camaradas", por lo cual parecía un mensaje destinado a sus subordinados, Juliá prefirió dirigirse a la sociedad y eliminó el apelativo.

La interna, por supuesto, fue aludida entre líneas aunque de manera clara como para que los avisados pudieran entender el mensaje. El jefe de los aviadores aclaró que está subordinado al poder político pero recordó que "sin verticalidad en el mando de las instituciones armadas, éstas no pueden servir eficazmente a la República".

"No podía ser un discurso lavado, frente a la realidad que estamos viviendo", puntualizó un estrecho colaborador de Juliá. En otro pasaje del discurso, dirigido a sus hombres, dijo: "Sin duda, uno de los mayores desafíos será aprender a convivir con las tensiones y ser capaces de discriminar entre las verdades y los sofismas.

Al término de la ceremonia, el presidente Menem, los ministros González y Mera Figueroa, colaboradores directos del titular del Ejecutivo y Juliá se trasladaron al despacho del jefe militar, ubicado en el quinto piso del edificio Cóndor, donde dialogaron brevemente, antes que el jefe de Estado se retirara para continuar con sus otras actividades.

Zulema se queja del humo

Zulema Yoma, la primera dama en trámite de divorcio, consideró ayer "positiva" la autocrítica de su esposo ante el Congreso, pero advirtió que el tema de la corrupción pública "no es ninguna novedad" para ella y demandó al Gobierno "que levante las cortinas de humo" que utiliza "para confundir al pueblo".

Zulema dio indicaciones precisas a su ex marido: que "de una vez por todas se demuestren con hechos todas las denuncias efectuadas y que se haga realidad todo lo prometido en el discurso, caiga quien caiga y cueste lo que cueste". Como instrumento, sugirió que "utilice para ello la honestidad de los medios de prensa". El premio consistiría en su silencio, porque, según explicó, si el Gobierno cumple con todas sus exigencias "no me sentiré obligada a solicitar a los legisladores ser escuchada". La esposa legal del Presidente ha insistido en las denuncias sobre corrupción contra el Gobierno desde que fue desalojada por la fuerza de la residencia de Olivos por orden de Menem. Incluso las mantuvo después de que sus hermanos Karim y Amira fueron involucrados en maniobras de lavado de dinero proveniente del narcotráfico —defendidos públicamente por el jefe de Estado—, o cuando su otro hermano, Emir, tuvo que renunciar a su cargo de asesor presidencial tras verse envuelto en el Swiftgate. Mientras tramite su divorcio, Zulema había amenazado con concurrir al Congreso para denunciar casos de corrupción que conoce, pero las palabas de Menem al inaugurar el período ordinario de sesiones parecen haberla satisfecho: finalmente sólo pidió "que se hagan realidad en poco tiempo".

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Cuentas pendientes

La dirigencia de izquierda, la de centroizquierda, la del sindicalismo combativo o protestatario y la que se agrupa (incluyendo a las anteriores) bajo el salvador comodín de "campo nacional y popular" han tenido suerte. En medio del momento más feroz de la arremetida del ajuste, mostrada con provocación en los tres mil cesantes de Acindar, no fueron capaces de confluir en un acto conjunto nada menos que el 1° de mayo. Pero un Maradona por aquí, un Delconte por allá, una DEA un poco más aquí y unos porotos con cocaína un poco más allá impidieron que la derecha y sus portavoces periodísticos pudieran armarse el picnic del año con la división de la vereda de enfrente. Es cierto que no son tiempos de bonanza para el oficialismo. Su fauna y su farándula son protagonistas directos de las cloacas de corrupción que inundan al país. Pero es esa catadura moral, precisamente, la que torna esperable, para cualquier instante, un contraataque que ya empezó. ¿Cuántos Ibrahim tapan a un Maradona drogadicto? ¿Cuántos Yoma? ¿Cuántos Jajan? ¿Cuántos amigos y funcionarios?

La izquierda, que ni siquiera se sentó todavía a discutir su estrategia para las elecciones de octubre, como si se tratasen de una abstracción, comenzó a hablar del 1° de mayo en la última semana de abril. Socialistas populares y democráticos prefirieron encerrarse en Casa Suiza. Independientes y sellos centroizquierdistas varios siguen divagando en la interpretación de cómo captar esa "amplia franja progresista" opuesta al menemismo y a los partidos tradicionales, y sencillamente no hicieron nada. Peronistas disidentes se fueron a Villa Constitución a cabalgar adhesiones sobre el drama obrero. Dirigentes ferroviarios, conductores de una huelga histórica que llamaron a Plaza Once para evitar los "vanguardismos partidarios" de la de Mayo, terminaron vanguardizando su propia soledad. Y los organismos de derechos humanos se dividieron entre una plaza y la otra.

No faltará el ingenuo, o quien se sienta obligado a un razonamiento por la positiva para evitar leña en el fuego, o el propagandista, que vea en la división una policromía rica, demostrativa de todas las variantes —y no de las diferencias— que ofrece la protesta. Pero lo cierto es que esos bienintencionados esfuerzos por privilegiar la unidad en el discurso terminan pulverizados, desde los hechos, entre quienes se muestran como alternativa dentro del bloque dominante y aquellos cuyos apetitos personales y partidarios llevan a un cierre de coro de silbidos, como ocurrió el pasado miércoles en Plaza de Mayo.

Barrer tierra debajo de la alfombra tiene sentido cuando hay la seguridad de que el objetivo mayor puede ser sometido a prueba sin sobresaltos, y no es ése el caso de un 1° de mayo repartido entre media docena de actos y gestos sectarios.

O se sincera el debate o se contribuye a una confusión más, como si ya hubiera pocas.

Cafiero estrenó autocrítica y reiteró reclamos

El gobernador bonaerense pronunció ayer su último mensaje a la Asamblea Legislativa de la provincia.



Cafiero habló por última vez ante la Legislatura provincial.
Se autocriticó y volvió a reclamar más fondos para Buenos Aires.

El gobernador de Buenos Aires, Antonio Cafiero, hizo una encendida defensa de su gestión, aunque reconoció errores como la forma en que se intentó reformar la Constitución provincial, y denunció una vez más que la administración central produce discriminaciones cuando aplica el régimen de coparticipación federal, durante el discurso que pronunció ayer ante la Asamblea Legislativa para dejar inaugurada las sesiones ordinarias del Parlamento bonaerense.

Al defender su gestión, que concluye en diciembre, Cafiero dijo que "más de tres millones de bonaerenses fueron alimentados en los peores momentos de la crisis hiperinflacionaria, preservando así la paz social sin represión; construimos siete hospitales en el Gran Buenos Aires y logramos ofrecer 150.000 respuestas habitacionales".

Respecto de los errores, Cafiero apeló a la autocrítica —tal vez a tono con el mensaje de Carlos Menem a la Asamblea Legislativa—, y afirmó: "Cometí errores, como por ejemplo la elección de la oportunidad y el método para reformar la constitución provincial". Y agregó inmediatamente: "Fuimos incapaces de despojar de las demandas urgentes de la coyuntura una propuesta transformadora y renovadora como lo era la reforma de la carta magna".

También en el marco de su autocrítica, Cafiero volvió a la carga con las críticas por la falta de apoyo desde el Gobierno central. "Sobreestimamos la capacidad autónoma de la provincia para influir en el curso de los acontecimientos económicos, especialmente en el campo del empleo", señaló el gobernador. Durante la campaña electoral, Cafiero había prometido crear 300.000 puestos laborales, una cifra que finalmente no pudo alcanzarse.

El mandatario enfiló los cañones contra la Casa Rosada en varios tramos de su mensaje. "Cuando se distribuye la coparticipación federal estamos siendo discriminados; por eso, varias provincias, incluida Buenos Aires, enviarán al Parlamento una nueva ley que concluya con esta injusta y asfixiante situación que le significa a la provincia una pérdida anual de 800 millones de dólares", anunció Cafiero.

En el ámbito de las relaciones exteriores, frente a diputados, senadores, invitados especiales y asesores de todos los bloques parlamentarios, el gobernador rechazó "los alineamientos acríticos y automáticos", reclamó "un espacio geopolítico-económico latinoamericano" y un reconocimiento de la multipolaridad del mundo que "incluye como actores no sólo a Estados Unidos, sino también Europa y Japón".

El discurso de Cafiero se extendió a lo largo de setenta minutos, fue prácticamente improvisado y sirvió para inaugurar el 119 período de sesiones ordinarias. Será la última vez que abra las deliberaciones del Parlamento bonaerense, ya que su mandato finaliza en diciembre y no está prevista constitucionalmente la reelección.

Cafiero instó a "mirar la crisis de otra manera, sin tanta desesperanza, a pesar de tener la misma una dimensión y una globalidad inéditas, debido a la herencia de inflación y estancamiento económico".

Casi al finalizar su discurso, el gobernador bonaerense advirtió sobre "la proliferación de la marginalidad y la exclusión social, y el difuso clima de corrupción generalizada, que abarca no sólo los estamentos del poder público, sino que se extiende a otros sectores sociales e institucionales".

UCR PORTEÑA

Buscan candidatos y opiniones

Una pequeña tormenta desató el ex senador Fernando de la Rúa con una solicitada que publicó ayer en todos los diarios, en la que acusa a las dos listas contra las que compite de ser diferentes expresiones de la Coordinadora y de no ofrecer candidatos a presidir el comité porteño de la UCR porque intentan engañar al afiliado radical. "El Movimiento de Participación postula a Fernando de la Rúa. La Coordinadora A (Renovación) y la Coordinadora B (Ateneo del Centenario), liderados por Enrique Nosiglia y Jesús Rodríguez, ocultan a sus candidatos", decía el texto. "De la Rúa es candidato a todo: al Comité Nacional y al Comité Capital. No dice cómo va a ocuparse de las dos responsabilidades, ni qué proyecto tiene, ni con quiénes los piensa realizar. ¿Quiénes son sus candidatos? ¿Por qué no los muestra?", respondió el ex intendente Facundo Suárez Lastra de la Lista Renovación. "El se cree un hombre providencial y entonces quiere que nosotros propongamos el nuestro. Pero es tiempo de ideas. No se sabe qué opina De la Rúa sobre el Gobierno, las privatizaciones, el Narcogate, el indulto, el envío de naves al Golfo. Es un candidato que no opina sobre nada para mantenerse en las encuestas", sostuvo Jesús Rodríguez.

Con la solicitada de ayer, De la Rúa insiste con el juego que más le conviene: sostener que la Coordinadora se oculta tras variados candidatos para seguir controlando el Comité Capital. Jesús Rodríguez repite la crítica que desde todo el resto del radicalismo porteño se le formula a De la Rúa. "Siempre se presenta como un hombre providencial que baja de las alturas. Nunca fue capaz de formular un proyecto, una idea o de armar un equipo". Ayer, además, agregó un nuevo argumento: "Que termine con eso de que la Coordinadora se dividió en dos. El estuvo todo el tiempo en las listas de la Coordinadora. En todo caso se dividió en tres". Y Suárez Lastra insinúa además que al ex senador le pasa algo inverso que a la Lista Renovación: le da vergüenza mostrar a sus acompañantes. "En nuestra lista hay un equipo: están Rodolfo Terragno, Dante Caputo, Oscar Shuberoff, Jorge Sabato. ¿Quién acompaña a De la Rúa? —preguntó—. ¿Por qué los esconde?". Y repite uno de los argumentos de Rodríguez: "La Coordinadora no presenta ninguna lista. Tengo el honor de encabezar la nómina de delegados al Comité Nacional por la Lista Renovación, la misma que integramos junto a De la Rúa en 1985, 1987 y 1989".

Entretanto la interna sigue, circunscripción por circunscripción. Juan Manuel Casella volverá a poner su pie en la Capital Federal esta noche en el barrio de Caballito, para apoyar a Jesús Rodríguez. De la Rúa compartió una tribuna ayer en el barrio de Belgrano con el diputado Guillermo Tello Rosas, esta tarde encabezará una caminata por el barrio de Parque Patricios, que le organiza el diputado Rafael Pascual, y mañana a las 10 hablará en el barrio de Saavedra, frente a la estación de trenes.

Una atajada de Carrizo

El ex arquero Amadeo Carrizo se negó ayer a terciar en lo que parece más una competencia deportiva que una contienda electoral para definir el próximo gobernador de Santa Fe. "No puedo ser candidato, porque de política no entiendo nada", explicó con sencillez Carrizo, oriundo del pueblo de Rufino, al rechazar la postulación como vicegobernador por el sublema "Hito 91", que encabeza Enrique Vallejos.

En cambio, el director técnico, César Luis Menotti aún no contestó si encabezará el sublema "9 de Julio", que orienta Rubén Cardozo, y el ex corredor de Fórmula I, Carlos Reutemann, ya está en carrera con su lista "Creo en Santa Fe".

Cuando aún se definen candidaturas, el gobernador Víctor Reviglio decretó ayer que las elecciones provinciales tendrán lugar el 8 de setiembre, con lo cual se sumó al adelantamiento respecto de las nacionales que también adoptaron San Juan y Río Negro, y que se estudia en Tucumán.

Lo que todavía no está definido es si ese día también se elegirán diputados nacionales o si para este último caso se respetará la fecha general del 27 de octubre.

El anticipo tiene su fundamento en la Constitución provincial, que exige que los comicios tengan lugar 90 días antes de la asunción de las nuevas autoridades, que ocurrirá el 10 de diciembre.

SANTA CRUZ SIN GOBERNADOR

Y se fue el segundo

José Granero, quien sustituyó a Del Val, renunció como gobernador de Santa Cruz porque la Nación no le envió fondos.

A menos de un día de haber inaugurado el 18° Período de Sesiones Ordinarias de la Legislatura provincial, el gobernador de Santa Cruz, José Ramón Granero —quien había reemplazado al destituido Jaime Del Val—, presentó ayer su "renuncia indeclinable". La sorpresiva dimisión, según trascendió, se debió a que el Ministerio de Economía le negó un adelanto de fondos coparticipables de 35.000 millones de australes "porque el Fondo Monetario Internacional ordenó cortar el giro de fondos a las provincias, hasta que hagan el ajuste" en sus administraciones. Sin este dinero, la delicada situación social de Santa Cruz puede volver a convulsionarse durante la próxima semana, cuando venzan los plazos legales para que los trabajadores públicos perciban sus salarios. El reemplazante de Granero, según la línea sucesoria, es el actual vicepresidente segundo de la Cámara provincial, José María Salvini, un peronista de buenas relaciones con el sector "celeste" del gobierno central.

Ayer al mediodía, Granero hizo llegar a la Legislatura provincial la comunicación de su renuncia alegando la "asfixia económica" que padece Santa Cruz, y la imposibilidad de atender los compromisos pendientes, en el área estatal, principalmente en materia de salud y seguridad.

Si bien Granero explicará las causas de su dimisión durante una conferencia de prensa a realizarse hoy, distintas fuentes de la provincia y del gobierno nacional aseguraban ayer que la causa fue la negativa que recibió a su pedido de un adelanto de fondos coparticipables.

Según la versión, el encargado de comunicar que los 35.000 millones de australes que Santa Cruz esperaba recibir ayer no llegarían fue el subsecretario de Relaciones Provinciales, Juan Carlos Pezoa. Granero, dicen, puso en práctica todas sus dotes de negociador, adquiridas en sus permanentes viajes a Buenos Aires para pedir fondos desde que asumió como gobernador, y rebajó sus pretensiones hasta 20.000 millones. Pero la respuesta fue terminante: "El FMI no nos da más plata hasta que las provincias hagan el ajuste", y esto implica despedir a 6000 agentes de la administración pública de Santa Cruz, con el consiguiente conflicto social.

De hecho, apenas se conoció la renuncia del vicegobernador en ejercicio de la gobernación —asumió en reemplazo del destituido Jaime del Val en junio del año pasado— comenzaron a circular versiones sobre un nuevo autoacuartelamiento de la policía, de tomas de los hospitales públicos y de nuevos planes de lucha de los sectores docentes.

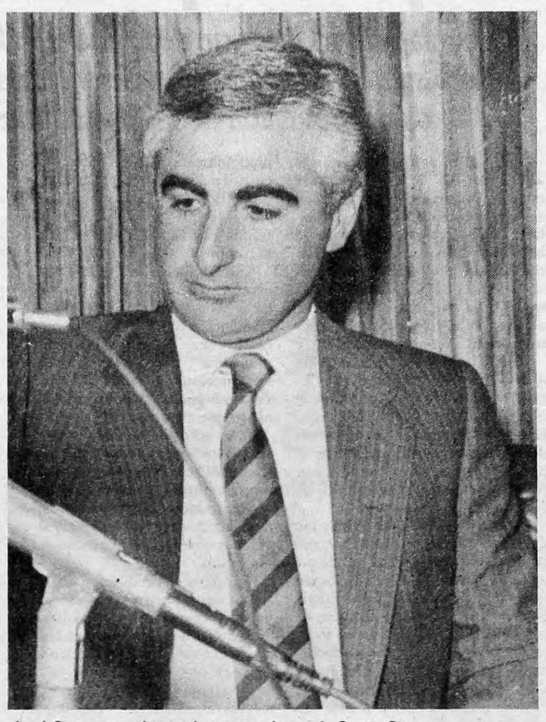
El cuadro, por ende, no fue del agrado de los políticos de la provincia, y mucho menos del virtual reemplazante de Granero, el diputado Salvini, quien se encuentra frente a una encrucijada. Por un lado, si no acepta puede ser señalado como el culpable de transformar a Santa Cruz en la tercera provincia intervenida de la gestión Menem, aunque esto por el momento no parece inminente. Por el otro, sabe que sin plata no se puede gobernar, y la manera de obtenerla —aunque le pertenezca por derecho a la provincia— es racionalizando la administración pública.

De todos modos, la renuncia de Granero deberá ser tratada por la Legislatura en cuanto logre reunir a sus 24 legisladores. El problema es que el próximo domingo hay internas en el radicalismo y sus 11 diputados están desparramados por sus distritos, y la sesión no podría concretarse antes del próximo lunes.

Adelantándose a esta situación, es muy probable que una representación del bloque de diputados provinciales del justicialismo viaje hoy a Buenos Aires para entrevistarse con el presidente Carlos Menem. El reclamo que traerían a la Casa Rosada se basa en la necesidad de que la Nación respete los acuerdos y envíe los fondos coparticipables que reclama la provincia.

El tono de estos argumentos puede ser el que imprimieron a sus comentarios los diputados nacionales de Santa Cruz. Angela Sureda (UCR) señaló que "los males de la provincia no pueden achacarse a la administración, sino que son una lógica consecuencia de los incumplimientos del gobierno nacional, que no paga sus deudas por coparticipación y regalías petroleras".

Por su parte, el justicialista disidente Rafael Flores opinó que "es imposible conducir la provincia si le cortan los fondos". Y agregó que la actitud "demuestra que la política económica nacional es incompatible con el federalismo, porque la variable de este ajuste, además de los trabajadores, son las provincias".



José Granero, gobernador renunciante de Santa Cruz.
El reemplazante de Del Val se quejó por la "asfixia económica".

La Brea sigue pegando

Trece diputados —entre peronistas disidentes, radicales y de partidos de centroizquierda— presentaron un proyecto de resolución proponiendo que la Cámara baja convoque al ministro de Educación, Antonio Salonia, para que dé precisiones acerca de la denuncia efectuada por **Página/12** el pasado 14 de abril, que "involucra al ahora ex viceministro Eduardo Albelo Brea y al asesor Raúl Miranda, en un intento de distraer fondos públicos para financiar campañas políticas". También se requiere saber si la presentación y aceptación de la renuncia de Albelo Brea tiene relación con ese caso y si la dimisión se realizó "antes o después de que se conociera que existía un registro grabado de la conversación durante la cual los funcionarios cometen el hecho".

Caputo en campaña

Como parte de la campaña para las elecciones internas del radicalismo porteño, que se realizarán el 19 de mayo, el diputado nacional Dante Caputo, candidato de la lista Renovación, dará una charla esta noche en la Casa del Radicalismo Popular ubicada en la esquina de Aguirre y Carranza. Caputo compartirá la tribuna con el dirigente parroquial Hernán Lombardi. Ambos hablarán sobre la actualidad nacional y la situación del radicalismo.

Duhalde contra todos

La lucha contra el narcotráfico, que desvela al Gobierno desde el affaire conocido como narcogate, ocupó la mayor parte de la reunión de gabinete nacional realizada ayer. Como suele suceder, el vicepresidente Eduardo Duhalde tomó la delantera: explicó largamente el proyecto de crear en el país una estructura similar a la DEA y dio algunas cifras de los procedimientos contra narcotraficantes. Después, ante los periodistas, habló poco del tema y aprovechó para advertir sobre lo que se publique acerca de su persona. "Hasta ahora, cuando me agredían lo ignoraba. Pero ahora cada vez que pase algo así voy a iniciar una querella judicial", dijo. Los otros dos protagonistas de la reunión de gabinete fueron el ministro de Trabajo, Rodolfo Díaz, quien hizo una muy sucinta exposición sobre el conflicto de Acindar, y pidió no dar detalles sobre la marcha de las negociaciones, y su par de Economía, Domingo Cavallo, quien tranquilizó al grupo sobre la marcha del plan económico.

Duhalde se refirió a una versión publicada en su última edición por la revista *El Porteño*, en la cual se indica que durante una conversación entre el juez español Baltazar Garzón y el propio vicepresidente, el magistrado lo habría amenazado. "Doctor Duhalde: yo sé qué clase de persona es usted", es la frase que se le atribuye al español. "Lo que me molesta de esa revista no es esa información, sino su intencionalidad. Cualquier medio puede equivocarse. Pero leo tres veces esa revista y las tres me calumnian", dijo.

Duhalde dio un espaldarazo al secretario para la Lucha contra la Drogadicción y el Narcotráfico, Alberto Lestelle: "Desde que se creó la secretaría específica y se coordinó el accionar de las distintas fuerzas de seguridad, hay evidentes avances", dijo. Elogió después el plan que acaba de aprobar el Poder Ejecutivo, de acuerdo al cual se seleccionará a un centenar de hombres de todas las fuerzas de seguridad para crear una estructura nueva, dependiente de la secretaría de Lestelle, con gente entrenada en Estados Unidos y Alemania. "La Organización de Estados Americanos tomó como modelo la metodología que se está desarrollando en la Argentina y lo está recomendando", aseguró.

Para sus propios síndicos, las empresas públicas están en coma

Un lapidario informe de la SIGEP delata que en el primer trimestre del año siguió agravándose el deterioro de las empresas del Estado, con una caída en picada de las inversiones. Peligrarían algunos servicios.

A nadie debiera extrañarle si un día de estos queda a oscuras, sin gas en las hornallas ni agua en la ducha. Las empresas estatales proveedoras de esos servicios e insumos vitales han seguido deteriorándose en los primeros tres meses del año y su actividad futura es incierta, ya que cada vez invierten menos y en el corto plazo no serán traspasadas al sector privado.

El crítico cuadro se desprende del último informe de la Sindicatura General de Empresas Públicas sobre el estado de 28 compañías del Estado. La siguiente es una síntesis de las tendencias negativas detectadas por la SIGEP, que alcanzan también a prestaciones masivas como las de Ferrocarriles y Correos:

• Agua y Energía: no genera los ingresos necesarios para cubrir sus costos operativos. Además "de no operarse cambios en la asignación de recursos para realizar el mantenimiento y reparación del parque, se colocará a la compañía en un inestable equilibrio ante cualquier incremento de la demanda". Las inversiones fueron 66 por ciento inferiores a las del primer trimestre del año anterior.

• Servicios Eléctricos del Gran Buenos Aires: en este trimestre tendrá un déficit mayor que el actual (egresos 21 por ciento superiores a los ingresos) a menos que sea compensado con tarifas. Por lo pronto, en enero-marzo perdió 40 millones de dólares. La inversión cayó un 38,3 por ciento, lo que resulta "preocupante", dadas las necesidades del servicio.

• Hidronor: la tarifa es exigua frente a los costos de explotación. La continuidad de la obra de Piedra del Aguila depende de la renegociación que se realice en los contratos actualmente paralizados. Ello está ligado a su vez a los fondos que aporte el Tesoro para culminar los trabajos. En lo que hace Pichi Picún Leufú, resta definir el equipamiento electromecánico y obtener la financiación.

• Gas del Estado: pese a los avances en el cuadro económico y el proceso de privatización de la distribución y venta de gas natural, "sigue predominando la incertidumbre en cuanto a cómo habrá de seguir operando la empresa en las actividades subsistentes". Las inversiones fueron magras: sólo obras menores y la compra de algunos medidores.

• Obras Sanitarias: el estado general de deterioro subsiste en todas las áreas operativas y determina situaciones irregulares que "se tornan cada vez más difíciles de solucionar". El reducido nivel de inversiones limita la calidad de los servicios y la posibilidad de extenderlos a nuevos usuarios.

• Ferrocarriles: el creciente ahogo financiero agudizará su ya crítica situación. El conflicto gremial que paralizó la empresa hizo caer los ingresos por ventas en un 44 por ciento respecto de enero-marzo de 1990 y las inversiones cayeron aun más: 47 por ciento.

• Correos: la producción cayó un 21 por ciento, pero los ingresos mejoraron por el incremento tarifario. "Continúa en franco deterioro la calidad del servicio, tanto en celeridad como en confiabilidad, volcándose la demanda potencial hacia otros medios alternativos". Las condiciones de ENCOTel son cada vez más adversas para competir con los correos privados. Las inversiones disminuyeron un 5 por ciento.

Alejandro Elías

Mario Truffat, titular de la Sindicatura de Empresas Públicas.
Según su informe, las cosas van mal e irán peor por falta de inversión.

Cavallo vale por dos

El ministro Domingo Cavallo volvió ayer a jurar fidelidad a la Constitución ante el presidente Carlos Menem, al asumir como titular de la unificada cartera de Economía y Obras y Servicios Públicos. De esta manera quedó formalizada la situación que se viene registrando de hecho desde la decisión del gobierno de disolver el MOSP y se dio cumplimiento a lo establecido en la recientemente sancionada Ley de Ministerios.

Un mayo gris prevé la City

Los negocios financieros prometen pocas alegrías este mes a los inversores: la tasa y el dólar no sufrirían grandes oscilaciones y las acciones comenzarían un lento y constante retroceso. Ese es el pronóstico más difundido en la City y ayer las variables se movieron en esa dirección. Los papeles empresarios bajaron 0,5 por ciento, con un volumen que disminuyó un 11 por ciento respecto de la rueda anterior: 93.078 millones de australes (9,4 millones de dólares). El dólar cerró a 9850 australes y la tasa en el call se pactó al 20 por ciento anual (1,6 por ciento mensual). Los bancos comenzaron el mes con necesidades de australes, lo que animó unpoco la tasa, aunque todavía los ahorristas deberán esperar algunos días para recibir mayores rentas. La paridad de los Bónex '89, entretanto, culminó a 67 dólares.

Fotos fuera de lugar

En la edición de ayer de **Página/12**, la nota que relataba el ascenso a la presidencia de la Unión Industrial de Israel Mahler debió ir acompañada de su foto. Sin embargo, apareció en su lugar la de Norberto Fernandino, director general de Escuelas Bonaerenses. A la inversa, la imagen del dirigente fabril sustituyó a la del funcionario provincial. Por el error, se impone pedir disculpas a involucrados y lectores.

APERTURA ELECTRONICA

Japón hace escala en Iquique

(*Por Julio Nudler*) Un Bac One Eleven de Austral fue meticulosamente vaciado dos semanas atrás, cargado con componentes electrónicos y piezas varias de videocaseteras, televisores y diversos equipos de audio, y fletado hacia Río Grande, ciudad fueguina de la que retornó a Aeroparque esa misma tarde. Aunque en pleno desmantelamiento, Tierra del Fuego todavía funciona como armaduría de equipos luego "exportados" a tierra firme con el rótulo de "industria nacional".

La guerra entre proteccionistas y aperturistas excluye las opiniones objetivas e imparciales sobre esta cuestión. Algunas fuentes denuncian que la apertura fue declamada pero no funciona, basándose en el acuerdo celebrado entre la industria local y Juan Carlos Schiaretti, por el cual se fijaron "valores razonables" para una extensa lista de productos. Así es que la Aduana supone que un videograbador de 2 cabezas vale no menos de 450 dólares; una bandeja giradiscos, 30; un televisor color de 14 a 21 pulgadas, 450 dólares, etcétera.

Fuentes aduaneras justifican este mecanismo de protección porque muchos de los aparatos que ingresan, fabricados en Japón, Sudcorea u otros sitios semejantes, vía el depósito franco chileno de Iquique, vienen facturados a niveles ínfimos. Estos son productos de una simple y llana subfacturación, o corresponden a modelos que en esos países ya son viejos, aunque lleven clara ventaja sobre la mayor parte de la oferta local argentina.

Con las manos bastante atadas por los compromisos tomados con el GATT, que impiden establecer precios índice, todo lo que Economía puede hacer es estimar esos valores razonables. Los importadores los impugnan si lo desean, retiran la mercancía pagando el arancel en función del valor de transacción (precio facturado) y entregando una garantía (un aval bancario u otra) por la diferencia con el valor razonable. Si el Tribunal Fiscal acepta que no hubo subfacturación ni dumping, el importador no deberá pagar ningún adicional y el valor razonable queda de lado.

Para algunos industriales, y como si fuera una pesadilla, la Argentina está rodeada de zonas francas de diverso pelaje, desde la vecina Colonia hasta la casi remota Isla Margarita venezolana, pasando por Punta Arenas o Manaos, y sin contar Panamá y Miami, aunque también incluyen a Paraguay y Bolivia, que operan de facto como "tierra de nadie". A Iquique y sus grandes depósitos la califican como "centro de transferencia de facturas": según explican, nadie controla a cuánto llega allí un televisor japonés ni a cuánto se lo factura al reexportar. Iquique es, en definitiva, un gran centro de distribución mayorista para la región, situado en Chile —donde opera como tal desde los '70— al amparo del aperturismo trasandino: en proporción a su PBI, Chile importa casi 7 veces lo que la Argentina.

Ramal en suspenso

La Comisión Bicameral de Seguimiento de las Privatizaciones postergó la reunión prevista para ayer, en la que debía emitir su dictamen sobre la concesión del corredor ferroviario entre Rosario y Bahía Blanca. La postergación fue decidida luego que la Sindicatura General de Empresas Públicas comunicara que recién hoy tendrá listo su informe sobre el tema. Fuentes de esta última revelaron que las observaciones a formular se centrarán en distintos puntos del contrato de adjudicación que no estaban contemplados en el pliego del concurso que ganó el grupo local Techint, asociado con la estadounidense Iowa Railways.

14 BILLONES EN ABRIL

Recaudando a cuatro manos

Con bastante viento a favor, el Fisco juntó en abril un 47% más que en marzo. Fueron estos números lo primero que tuvieron a la vista los nuevos emisarios del FMI, llegados ayer para seguir el lento parto del stand-by.

Los conductores de la economía no se cansaban ayer de contar y recontar los 13 billones 966 mil millones de australes (más fácil es decir casi 1400 millones de dólares) que lograron recaudar en abril la DGI y la Aduana, superando en casi 250 millones de dólares la meta que se habían trazado.

Algunos factores no repetibles les dieron una manito para alcanzar semejante éxito, gracias a la cual pudieron desbordar en un 47 por ciento la recaudación de marzo. Por un lado los favoreció el desfasaje de algunas acreditaciones, que pasaron de marzo a abril. Por otro, la actitud especulativa de mucho contribuyente que, ante el desplome de las tasas, halló más barato anticipar el pago de tributos como Ganancias y Capitales. También hizo lo suyo el suceso de la presentación espontánea, vencida el 23 y que excedió en un 138 por ciento la meta fijada por técnicos con gran capacidad para patear desviado.

Descontada la coparticipación, lo que en concreto embolsó el Tesoro nacional fueron 6,1 billones de australes, 46,2 por ciento más que en marzo. Una buena manera de dar la bienvenida a la misión del Fondo Monetario que, encabezada como es habitual por el cubano Armando Linde, aterrizó ayer en Ezeiza con gestos de dureza. Linde se reunió ayer mismo con Roque Fernández (Banco Central) y Saúl Bouer (Hacienda) para ir imaginando la carta de intención que dará pie al futuro stand-by.

Una alta fuente de Economía dijo anoche a **Página/12** que los peritos del Fondo quieren sobre todo ver cómo funcionan los mecanismos recaudadores "porque el nuestro es un programa intensivo en administración tributaria, que no descansa en impuestos de cobro automático".

Como se sabe, además de renunciar en gran medida al impuesto inflacionario, la audacia de este equipo quedó demostrada en la virtual eliminación de tributos considerados "distorsionantes", que gravaban las exportaciones y las tarifas de los servicios públicos. Según fuentes locales, el FMI avalaba sin pruritos esos gravámenes, retenciones incluidas, porque su único interés era que la caja cerrara como fuera, especialmente en los primeros tres meses de cada plan de estabilización.

El vocero consultado admitió que "la razón fundamental de la demora del stand-by" es la desconfianza del Fondo hacia el actual plan económico. Pero añadió que al FMI también le interesa mucho la cuestión del set-aside, es decir, la puesta aparte de recursos —que se detraerán de cada desembolso futuro— para una eventual recompra de deuda por parte del país. "No olvide que el Fondo no deja de expresar los intereses de la banca acreedora", recomendó.

—¿Y a la Argentina le interesa o no?

—El tema no está muy definido todavía.

Mientras esto ocurría en Buenos Aires, en Washington, Héctor Domeniconi firmó la toma de un crédito de 300 millones de dólares del Banco Mundial —complementario de otro igual del BID— para la reforma del sector público. Pero el primer desembolso deberá esperar a que se concrete el esquivo acuerdo con el FMI. El préstamo le fue otorgado al país a 17 años con 5 de gracia, y a una tasa inicial del 7,73 por ciento anual.

Ultimo pase de González Fraga

Cuando Javier González Fraga pensaba que podía contener la corrida cambiaria de fin de año vendió (el 26 de diciembre) un millón de dólares a cinco bancos, a entregar el 30 de abril a un precio promedio de 6952 australes. El martes el dólar cerró a 9840 australes, por lo que la pérdida que dejó la operación de González Fraga fue de 293.495 dólares.

Dos millones de canasta

La canasta alimentaria básica alcanzó en abril un valor de 1.727.000 australes, considerada a promedios mínimos y de 1.982.000 a valores medios, lo cual significa un incremento respecto del mes anterior del 2 y el 2,9 por ciento, respectivamente. Así lo calculó el Instituto de Política Económica y Social para una familia compuesta por un matrimonio con dos hijos de 11 y 8 años.

LIBRES BAJO FIANZA

Con tónica evasora

(*Por M.Z.*) Daniel Boniciuk, tesorero de la firma Alefer —la empresa que elabora las gaseosas marca Cunnington— confirmó a *Página/12* que las cuatro personas que fueron detenidas el viernes pasado y puestas bajo proceso por evasión impositiva son directivos de esa compañía. Los cuatro recuperaron la libertad el martes tras abonar una fianza de mil millones de australes.

La detención ordenada por el Juzgado en lo Penal Económico Nº 2 a cargo de Julio Cruciani siguió a un procedimiento realizado en la empresa por funcionarios de la Dirección General Impositiva y personal de la Policía Federal, luego de una investigación iniciada a raíz de la presunción de irregularidades fiscales.

Los elementos hallados permitieron comprobar que Alefer realizaba transacciones con proveedores y clientes violando las normas de contabilidad en el movimiento de mercaderías o dinero, eludiendo así el pago de impuestos, en particular del IVA.

Esos delitos se encuentran en la Ley Penal Tributaria, que establece penas de prisión para los evasores.

La DGI ratificó ayer oficialmente los trascendidos sobre detenciones, e informó que éstas estuvieron vinculadas a una empresa embotelladora. También confirmó la liberación bajo fianza sin perjuicio de la prosecución de la causa, pero se negó a identificar la empresa y el nombre de los implicados.

Por su parte, en charla con este diario, el juez Julio Cruciani se negó a hablar del tema, y ante la pregunta acerca de si se trataba de directivos de Alefer (la empresa que compró Cunnington tras su quiebra) respondió "no digo ni que sí ni que no".

Petroquímica 20% más barata

La Subsecretaría de Industria y Comercio firmó ayer un acuerdo con las empresas petroquímicas que permitirá rebajar los precios en dólares un 20 por ciento promedio (que se extiende hasta un 40 en algunos casos) en relación a diciembre último. La expectativa oficial es que el abaratamiento en estos productos básicos se traslade a otras industrias —de envases especialmente— que los utilizan como insumos.

El compromiso empresario también incluye el mantenimiento de los nuevos valores hasta diciembre de 1991, "en tanto se mantengan las condiciones generales de la economía" y el otorgamiento de facilidades comerciales especiales a aquellos usuarios que trasladen al público estas rebajas.

Como contrapartida, el Estado las beneficiará con todos los premios fiscales y crediticios previstos en la resolución 71 y se obliga especialmente a disminuir las tarifas de gas y electricidad, que tienen una incidencia importante en los costos de esta actividad energo-intensiva. Las empresas firmantes también podrán renegociar los contratos de provisión de insumos con firmas estatales.

Cambiando los papeles

Celulosa Argentina designó a los ingenieros Juan Pablo Irarrazábal e Iván Héctor Duffy como gerentes de las dos líneas de negocios en que quedó subdividida la gestión comercial de la compañía como consecuencia de una reorientación en la estrategia de ventas: Papeles de Impresión y Escritura, por un lado, y Papeles Industriales y Envases, por otro.

Lo que hay que pagar

La firma Harteneck, López y Compañía —filial de la Coopers & Lybrand— está editando a través de su división de Consultoría en Recursos Humanos una nueva actualización de su "Encuesta de Remuneraciones", con datos al 31 de marzo. El informe abarca a empresas medianas.

Preguntas saludables

A fin de asistir a los consumidores en el mantenimiento de un estilo de vida saludable con ayuda de Nutra Sweet, se publicó un folleto conteniendo información útil, "Preguntas y Respuestas", que se puede obtener gratuitamente escribiendo a la Oficina de Información de NS, Córdoba 679, piso 5° oficina 508 o llamando al 322-5962 o al 325-9386.



El retorno del financiamiento y la baja de precios pactada con el Gobierno reanimaron las ventas de automóviles.

***(Por Daniel Sosa)* Lejos de la pesadilla de los "mellizos" y los "truchos", las terminales automotrices y los concesionarios viven un *veranito* reactivador que alienta diversos reacomodamientos en el mercado. Aunque algunas demoras en entregas empañan el panorama, la oportunidad que abren los nuevos planes de financiación y la reducción de precios pactada con la Subsecretaría de Industria y Comercio hacen prever que este mes se repetirá el salto de abril, cuando se habría registrado una suba de 42,7 por ciento en la producción, en relación con un año atrás.**

Empresarios y comerciantes habían hecho sus cuentas a principios de año sobre la base de una estimación de ventas no superior a las 75 mil unidades. Ahora se habla de 120 a 130 mil. Por lo pronto, en marzo se efectuaron operaciones por unos 10 mil automóviles, que no pudieron ser entregados en su totalidad a los adquirentes por limitaciones de las fábricas, que despacharon a los concesionarios menos de 7700. Esta cifra, sin embargo, representó un repunte del 34 por ciento en relación con el mes de febrero.

Los fabricantes aducen que la puesta en marcha a pleno de sus plantas sólo tendrá lugar dentro de dos meses, cuando se repongan los stocks y se afinen los planes de producción. Entretanto, la aparición de "sobreprecios" cobrados a interesados en hacerse de inmediato de sus cero kilómetro, movió al Gobierno a formular una advertencia a concesionarios. Estos confían en que la situación se normalice para mediados de año mientras aguardan otra regularización también para junio. Tras las demandas de la Cámara del Comercio Automotor (CCA) y la Asociación de Concesionarios de Automotores (ACARA), se dispuso el reempadronamiento del parque a partir de ese mes, con el objeto de brindar mayor seguridad a las transacciones del sector. Acutalmente, un tercio del total de automóviles no tiene hechas las transferencias de rigor, a la vez que se calcula en un 60 por ciento de la producción el robo de vehículos.

En ese marco, el sector comercial nucleado en la CCA (el que concentra la mayor parte de la intermediación) elaboró un anteproyecto de ley que apunta a dotar de estabilidad la relación con las terminales automotrices. El "contrato de concesión" que se promueve apunta a otorgar un derecho exclusivo para operar en una zona o territorio determinado. La duración de ese contrato no debería ser inferior a los diez años.

La iniciativa obligaría a los fabricantes a garantizar la calidad y funcionamiento de los automotores por un plazo de un año (o 20 mil kilómetros recorridos) y fijaría los resarcimientos a los concesionarios en caso de cancelación del contrato.



Sevel incorporó modelos Alfa Romeo y Peugeot importados.
Las ventas serán casi el doble de lo esperado a principios de año.

LANZAMIENTO

Novedad en el surtidor

La compañía petrolera Shell lanzó al mercado su nueva nafta Fórmula Shell, súper y común, un producto sin antecedentes en el país. Por sus características, el combustible evita la formación de depósitos en las zonas críticas de todo el sistema de admisión y posee un poder antidetonante que supera las máximas exigencias en la materia. Permite además una operación más limpia y precisa del carburador, inyectores y múltiple de admisión, otorgando una combustión pura, pareja y completa. Mantiene además las condiciones de afinación por más tiempo, con una sensible mejora en el consumo y reducción de emanaciones tóxicas.

Fórmula Shell —señalaron los funcionarios de la firma— ha sido probada y se comercializa en países con parque automotor de la más avanzada tecnología. No obstante, previo a su lanzamiento en la Argentina, fue ensayada en vehículos de fabricación nacional en el Centro Técnico de la empresa, bajo todas las condiciones de marcha, permitiendo seleccionar los mejores octanajes para satisfacer las máximas existencias del parque local. El vicepresidente de Shell, Jorge Brea, destacó en la presentación que la nueva nafta es uno de los hechos más significativos que se produce en el marco de la desregulación de la industria petrolera.

La diet de Willy Vilas

En las góndolas de los supermercados y en las pantallas de TV —a través de un anuncio que protagoniza Guillermo Vilas— acaba de ponerse a disposición del público la nueva Pepsi Diet, con menos de una caloría por centímetro cúbico y todo su sabor original, gracias al edulcorante Nutrasweet. La bebida se ofrece en lata, la clásica medida de 284 centímetros cúbicos (que se toma en quioscos y bares) y el envase retornable de litro y medio. "Las bebidas con bajas calorías ocupan un 30 por ciento del mercado total de gaseosas y se espera que en el año 2000 alcance el 50 por ciento", dijo a este diario Pablo Galli, gerente de marketing de Pepsi Argentina. El segmento —añadió— se va a reactivar tras la caída de los últimos años: en 1985 las gaseosas diet ocupaban el 11 por ciento del mercado y descendieron hasta el 4 por ciento en la actualidad.

Una que no confiscó

La cooperativa El Hogar Obrero —hoy en convocatoria de acreedores— no confiscó los ahorros de los asociados como lo hizo el gobierno nacional en diciembre de 1989; no indexó las cuotas de los bienes vendidos a plazos, en pleno proceso hiperinflacionario; no sacó los excedentes del país ni los colocó en el circuito de la especulación financiera, sino que reinvirtió todos los recursos en activos fijos inmovilizados. Así lo señaló el candidato a diputado por el Partido Socialista Democrático, Héctor T. Polino. El dirigente agregó que las dificultades actuales de la entidad son propias de "un sistema perverso, que castiga la producción y el trabajo honrado, premiando en cambio la especulación, las inmoralidades y corrupciones más escandalosas".

TIRABOSCHI

La modelo y ex secretaria de Gerardo Sofovich, Marcela Tiraboschi, quien como se recordará terminó su relación amorosa con el locutor Cacho Fontana en octubre de 1989, con una denuncia pública de incitación al consumo de cocaína por medio de la violencia, fue detenida ayer hacia las seis de la tarde en las inmediaciones de la Plaza San Martín. Según trascendió, personal de la División de Drogas Peligrosas de la Policía Federal encontró en su poder dosis de cocaína cuando realizaba su seguimiento sobre la calle San Martín al 900 —según unas versiones hicieron entrar a la modelo al baño de un negocio de decoraciones, con dos testigos mujeres. La detención se produjo a las 18.10 y Tiraboschi fue incomunicada y trasladada a la Superintendencia de Drogas, al tiempo que tomaba intervención el juez federal Martín Irurzun.

Goyeneche Jr., a Mar del Plata

El juez en lo Criminal de Primera Instancia de Mar del Plata, Hugo Trogu, pidió el traslado a esa ciudad de Jorge Luis Goyeneche, hijo del cantante de tangos Roberto Goyeneche, por hallarse imputado en una causa por robos reiterados cometidos en el paraje balneario Santa Clara del Mar, según se tramita en el juzgado en lo Criminal Nº 6.

Más Mercedes en Córdoba

Dos nuevos Mercedes Benz cayeron en la redada. Los modelos 1990 que habían sido ingresados en la Argentina con franquicia para discapacitados fueron secuestrados en la localidad cordobesa de Villa María, 150 km al sudeste de la Capital, y trasladados enseguida al subsuelo del edificio de los tribunales federales. En el procedimiento se detuvo también a Angel Portolan y Teresa Andrada de Abraim —ambos minusválidos— firmantes del permiso de importación.

Fuego en geriátricos

Según denunció el concejal metropolitano Andrés Caamaño, se produjeron "dos nuevos incendios intencionales" en el Hogar de Ancianos San Martín, que se suman a otros cuatro declarados en los últimos 8 meses. El concejal demócrata progresista dijo que el 29 y 30 de abril pasados se registraron incendios que "evidenciaron la actitud demencial de los autores", quienes "pusieron en peligro la vida de 350 ancianos, muchos de ellos impedidos, e inutilizaron tres pabellones y el depósito de insumos del establecimiento".

El reclamo por Walter Bulacio atrapó el silencio de los jueves

Más de tres mil personas, en su mayoría estudiantes secundarios, exigieron el esclarecimiento del caso mediante una Marcha del Silencio porteña. El juez Barbarosch ordenó la realización de una nueva autopsia.

(Por Carlos Rodríguez) **"No es fácil morir a los 17". En el cierre de la Marcha del Silencio convocada para exigir el total esclarecimiento de la muerte del estudiante secundario Walter David Bulacio, su hermana adolescente Lorena Bulacio expresó con voz chiquita por la emoción el sentimiento que unió a sus más de tres mil adherentes. "Quiero saber qué pasó con mi hijo, saber si fue mal atendido y sobre todo, que a ninguno de estos chicos les vuelva a pasar lo mismo". Con esos interrogantes, el padre del menor fallecido luego de permanecer detenido en la seccional 35 de la Policía Federal, Víctor David Bulacio, enfrenta una nueva etapa de la investigación judicial, que comenzará con una segunda autopsia en la que intervendrán dos neurólogos y dos patólogos designados por la Facultad y por la Academia de Medicina, más otros dos forenses, distintos todos a los que participaron en la primera.**

El juzgado a cargo del juez en lo penal Alfredo Barbarosch ordenó ya la nueva autopsia, para verificar si efectivamente falleció por "una hemorragia cerebral espontánea no traumática", como se dijo inicialmente. En una nota dirigida a los titulares de las dos cámaras del Congreso, los docentes del Colegio Bernardino Rivadavia, al que concurría Walter Bulacio, reclamaron saber "cómo y por qué" fue detenido el joven y también "si recibió un trato acorde con su edad, si fue presionado, coaccionado o golpeado, si le brindaron atención médica inmediata y adecuada". Los profesores recordaron que "no es delito" concurrir a un recital de rock y mucho menos "es delito ser joven". Durante la marcha, el tema de la "portación de edad" como causa de detención y la derogación de los edictos policiales, fueron una constante.

El padre, la hermana y la abuela de Walter Bulacio encabezaron la manifestación, que portando como estandarte una bandera blanca que decía simplemente "Justicia" recorrió las quince cuadras que separan el Nacional Rivadavia del Congreso de la Nación. La madre del joven, se dijo, padece un estado depresivo y no participó por recomendación médica. Salvo un par de patrulleros que cortó el tránsito por la avenida Entre Ríos, la presencia policial fue más discreta que nunca, al punto que ningún uniformado apareció ante la vista de la concurrencia durante todo el recorrido. Columnas del Nicolás Avellaneda, de los centros de estudiantes del Luis Huergo y de las facultades de Ciencias Sociales y Filosofía y Letras se agruparon.

Un cartel pedía "Justicia para Vanessa", en alusión a la niña Vanessa Perinetti, muerta en un episodio no esclarecido que ocurrió hace unos meses en el barrio de la Boca. Ana Perinetti, madre de la chica, se ubicó en la cabecera de la marcha. Dos mujeres llevaban otra pancarta de papel con letras de trazos irregulares. Una de ellas se identificó como Alicia Fideni, madre de Pablo César Sommi, un joven de 19 años que murió en la víspera de la navidad de 1989, en otro episodio dudoso donde estuvieron involucrados dos policías de la seccional 44. La mujer viene solicitando la reapertura de la causa en el juzgado de instrucción del doctor Miguel Camino.

Los diputados Carlos "Chacho" Alvarez (PJ), Luis Zamora (MAS), Eduardo González (DC) y Florentina Gómez Miranda (UCR) se acercaron en distintos momentos al padre de Walter Bulacio para comprometerse a impulsar distintos proyectos para derogar los edictos policiales, propiciar una comisión especial investigadora o una ley antirazzias. En la escalinata de la plaza del Congreso, un anciano se abrazó con los jóvenes a los que había acompañado en la marcha. Juan Milani comenzó como celador en el Nacional Rivadavia y llegó a vicerector. Hoy es presidente de los ex alumnos. Esta muerte "no me cabe en la cabeza", repitió una y otra vez. Sobre el final, la figura de dos policías uniformados en el horizonte cercano del Congreso rompió el carácter silencioso de la marcha. La explosión del cierre fue casi tan imponente como el silencio.

Ricardo Ballesté



Los estudiantes secundarios eligieron el silencio de los jueves.
"Queremos que se aclare todo y que se termine la persecución policial."

PROFANACION DE TUMBAS JUDIAS

Con los golpes del pasado

Dentro de la causa caratulada hasta el momento como "delito de daño", el juez correccional número 1 de Quilmes, Orfeo Maggio, realizó ayer, junto al titular de la comisaría primera de Berazategui, un reconocimiento por la zona del cementerio judío de esa localidad que el domingo último fuera escenario de roturas y destrozos, causados por la irrupción de intrusos que habrían ingresado trepando los muros posteriores del predio. Tras media hora de recorrido, Maggio corroboró las informaciones que daban cuenta de la ausencia de volantes o pintadas que pudieran dar indicios del origen de los hechos, y ordenó a la policía que procediera al secuestro de un pisador y dos sólidos pedazos de hierro utilizados para las roturas de algunas de las 111 tumbas dañadas.

"Profanaciones de tumba no hubo, lo que hay es algún tipo de excavación", señaló el juez, luego de repetir una y otra vez que no se había registrado ningún tipo de robo.

—*¿Podría existir alguna motivación político o religiosa para este accionar?*

—Nosotros tenemos un cementerio de una colectividad religiosa que ha sido dañado pero que no le han hurtado ni robado absolutamente nada, por lo cual hay que ver si existen motivos políticos o religiosos para saber si ése es el fin de este hecho vandálico.

Los sucesos se habrían desarrollado entre las 19.30 y las 22.30 del domingo 28 de abril. En ese lapso, el personal de la agencia de seguridad SAVANT S.A., contratada para resguardar el cementerio, no advirtió, sin embargo, ninguna anomalía. El administrador auxiliar del lugar, Jorge Jacobson, indignado con la guardia, ironizó: "Parece que no caminaron mucho". La frase está dirigida al personal que cubría ese horario ahora "bajo sospecha", ya que "a las 22.30, al ser reemplazada por el otro turno, se recorrió la zona y se descubrió el problema".

A medida que se realizaba el reconocimiento del lugar, los policías, el juez, el subsecretario Mario Caputo e, incluso, el director de Obras de la Municipalidad de Berazategui iban desgranando diversas hipótesis:

—Actuó más de una persona.

—No tenían elementos (el pisador y los pedazos de hierro secuestrados pertenecían al cementerio).

—Utilizaron la fuerza manual (a excepción de algunas roturas realizadas con los elementos secuestrados).

—Si hubiesen buscado algo habrían excavado en las tumbas que aún no tienen monumento.

—Los destrozos se realizaron en forma alternada, sin selección. "Lo que no caía rápidamente lo dejaban y seguían probando."

A esto se le sumó la versión de un vecino —que en las próximas horas será indagado— que habría visto entre las 20.30 y las 20.45 del domingo a tres hombres trepando por uno de los paredones.

Juntamente con este análisis, empleados del cementerio consignaron que "esta no es la primera vez que pasan cosas así, acá hay roturas que se produjeron en un hecho similar, hace dos años". El dato es ratificado por Jacobson: "En los últimos 5 años tuvimos 3 casos similares... esto es doloroso para cualquier ser humano".

Estos hechos, a los que se les suman el robo y la destrucción de material sagrado en la sinagoga de San Salvador (Entre Ríos), encontrarán el próximo domingo, a las 10, en el cementerio de Berazategui, el más enérgico repudio al que adhirieron el presidente Menem, la APDH y el Centro de Estudios Legales y Sociales.


Algunas de las lápidas fueron volteadas a mano.
"No se trató de un robo, sino de un hecho vandálico."

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. C. Tel. 34-7365/3924/8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

MAS DE CIEN MIL MUERTOS POR EL CICLON

Requiem por Bangladesh

Basados en la experiencia de desastres asentados sobre la miseria, los cálculos prevén entre 100 y 200 mil muertos.

Sólo puede ocurrir en Bangladesh. Desde la primera información recogida en los medios del mundo que hablaba de 1500 muertos, se pasó a los 30 mil y a los 50 mil. "No me extrañaría que el balance final supere los cien mil muertos", dijo después el ministro de Estado para el Socorro de Bangladesh, Lutfar Rahmaj Jan, y casi simultáneamente, "teniendo en cuenta la experiencia", su colega de Finanzas y Planificación, Saifur Rahman, no descartó 200 mil muertos "por las inundaciones que anegaron todo el sudeste del país". Sólo Bangladesh puede permitir semejante elasticidad en el manejo de cifras sobre muerte masiva. Con apenas 144 mil kilómetros cuadrados, una superficie equivalente a la mitad de la provincia de Buenos Aires, Bangladesh pasó de los 99 millones de habitantes en 1985 a casi 120 millones, cinco años después. En esa nación que cuenta con un médico cada 6600 habitantes las catástrofes son parte del mapa. En 1970 un ciclón mató a 300 mil personas, en 1985 un huracán acabó con la vida de otras diez mil. El lunes pasado, el ciclón que arrasó medio país a 250 kilómetros por hora, encontrando como única resistencia llanuras, deltas, arrozales y casas de bambú, dejó una imagen lo suficientemente patética: sólo seis helicópteros para atender la desesperación de diez millones de personas afectadas por la catástrofe.

Por si esa imagen no alcanza, el ministro Rahmaj Jan añadió ante las cámaras: "Esos seis helicópteros que lanzan comida y medicinas no bastan. Necesitamos por lo menos 20 helicópteros más... No pedimos que nos donen esos aparatos. Pueden volver cuando terminen su misión". La primera misión, dijo el ministro de Socorro, será el intento por salvar de la muerte por hambre, abandono o enfermedad a los sobrevivientes del ciclón, el maremoto y las inundaciones. El hecho de que la primera ministra Khaleda Zia —primera presidenta de Bangladesh que accedió a su cargo hace apenas dos meses— no haya podido aterrizar con su helicóptero a lo largo de la recorrida de rigor por la imposibilidad de encontrar tierra no inundada es apenas un dato pintoresco. Un periodista indio que también sobrevoló el territorio azotado por el ciclón dijo a través de una radio de Nueva Delhi que la isla de Ketubdia, que antes del tifón era habitada por 80.000 personas —la mayoría campesinos y pescadores—, "está ahora muy tranquila y silenciosa. Miles de cadáveres y cuerpos hinchados de animales pueden verse bajo el sol que ya brilla sobre la desolación".

La situación se repite a lo largo de la costa. Frente al puerto de Cox Bazar, el 60 por ciento de una población de 50.000 habitantes "fue presa del mar enloquecido", según lo informado por los primeros cuerpos de rescate. La agencia noticiosa del Estado bengalí dijo que sólo la ola gigante que siguió al tifón e inundó totalmente vastas zonas costeras del sur de Bangladesh —una extensión de 800 kilómetros— acabó con la vida de 30 mil personas.

El ciclón arrasó 16 de las 64 divisiones administrativas de Bangladesh, lo que involucra a unos diez millones de bengalíes. Apelando a la información fragmentada, se supo que en la ciudad portuaria de Chittagong murieron 25 mil personas, en Cox Bazar no volvieron los 15.000 pescadores que habían salido en 1500 embarcaciones, 20.000 fallecieron en las islas sureñas de Sandwip y Ketubdia. En el área arrasada volaron el 95 por ciento de las casas de bambú y la mitad de las de ladrillo, y se arruinó casi el ciento por ciento de los arrozales, que perdurarán anegados e inútiles, por años. En términos económicos, una primera estimación oficial sobre pérdidas —que abarca sólo la mitad de las provincias afectadas— excede los mil millones de dólares.

Contra ese número, el gobierno adjudicó 1,97 millones de dólares de sus escasos recursos al socorro inmediato, informando que se necesitan por lo menos 55,5 millones. El socorro internacional ha comenzado a organizarse: la Comunidad Económica Europea anunció que enviará una ayuda de 12 millones de dólares, sobre todo en materia alimentaria, empezando por trigo y aceite. Gran Bretaña incluirá cinco millones de dólares, Alemania 150 mil "de urgencia", Holanda otro millón. Para cuando llegue la ayuda, según el pronóstico de los expertos, ya estará instalada la epidemia de diarrea y —casi con certeza— el cólera.

AFP



El ciclón se lanzó sobre diez millones de habitantes que viven en llanuras, costas y deltas.
Veinte años atrás otro ciclón monzónico mató a 300 mil personas.

Ciclones multiplicados por la pobreza

(Por Valery Abramov, OMS/desde Ginebra) ¿Por qué algunos países están más expuestos a los desastres naturales que otros? La cantidad total de daños económicos y de pérdida de vidas humanas parece estar directamente relacionada con el nivel de desarrollo de un país. Aparentemente los países menos desarrollados parecen sufrir en forma desproporcionada por los desastres naturales, y son los ciudadanos más pobres del mundo quienes padecen las consecuencias.

Japón y Estados Unidos de América han tenido más de lo que se considera una parte justa de los desastres: tanto Tokio como San Francisco han sufrido dos terremotos grandes en este siglo. Sin embargo, la estricta aplicación de las normas de construcción antisísmica, que impiden obras de mala calidad y el uso de materiales y técnicas de construcción inadecuadas, hizo posible, en cada caso, que la pérdida de vidas no fuese catastrófica.

En los países más pobres, cuando la tierra se sacude o soplan los vientos, los pobres que habitan en los barrios marginales en torno a las ciudades, sufren enormes pérdidas de vidas.

Un ejemplo actual es Bangladesh. El ciclón asesino que embistió a 220 km/h causó la muerte de 300.000 personas, ahogó millones de cabezas de ganado, dañó el 85% de las viviendas y destruyó la mayor parte de la flota pesquera de Bangladesh. Por si todo eso fuera poco, durante la estación seca de octubre a mayo, cuando la corriente del río se reduce significativamente, la sequía se instaló. La terrible hambruna de 1943 mató a casi dos millones de personas. Hoy, un nuevo tifón barre con lo que sigue quedando.

La tierra para los tobas

El programa nacional Arraigo cumplirá hoy una nueva etapa cuando el presidente Carlos Menem entregue un subsidio de 3100 millones de australes para que los aborígenes de la Colonia Teuco, provincia del Chaco, recuperen parte de las tierras que históricamente les pertenecieron e inicien las obras de mensura y subdivisión para futuras construcciones. "Esta es la primera vez que una comunidad aborigen de nuestro país se beneficia con una medida de esta naturaleza", explicó la subsecretaria de Acción Política y coordinadora nacional del plan Arraigo, Claudia Bello, al señalar la característica "de hecho histórico que significa la restitución de estas 150 mil hectáreas a los 3000 aborígenes que constituyen la comunidad de Teuco". El más reciente antecedente corresponde a una cesión de 30 mil hectáreas en el Brasil.

Sin embargo, ya el año pasado se había otorgado la posesión de las tierras que ocupaban 60 mil personas que habitan en villas de la Capital Federal y unos meses antes se había implementado una medida similar con 90 mil habitantes de barrios carecientes de la provincia de Santa Fe, a quienes se les transfirieron terrenos fiscales nacionales.

El proyecto Arraigo, comentan sus impulsores, se sustenta en el traspaso de tierras del Estado nacional en todo el país, al tiempo que propugna una acción similar por parte de los gobiernos provinciales y municipales.

"Santiago es una gran pista"

"Los santiagueños somos tan pocos que para efectuar un verdadero control tendríamos que ser todos policías", razonó el jefe de la policía de Santiago del Estero, teniente coronel (RE) Luis Laitán, quien reconoció que en su provincia fueron detectados "625 lugares posibles de aterrizaje", desde los cuales pueden operar aviones del narcotráfico. Laitán puso como ejemplo que en uno de los operativos que condujo al descubrimiento de una importante cantidad de droga, el avión en el que era transportada "se abasteció de nafta en esta provincia" y minutos después, "desde aquí (Santiago del Estero), y directamente a Medellín, se informaba que el avión había despegado sin inconveniente alguno". En la provincia existen espacios abiertos, "Salinas (desde las que se) puede operar cualquier tipo de avión. Tenemos 20 kilómetros cuadrados de salinas", puntualizó el titular de la policía santiagueña, quien recientemente participó en cursos de especialización sobre el narcotráfico en Estados Unidos. "Santiago del Estero —dijo Laitán— fue seleccionada precisamente por la facilidad con la que operarían los narcos en la provincia". De acuerdo con el jefe policial, tanto la provincia como el Estado nacional están realizando una serie de estudios para implementar radares en el norte argentino "y sistematizar con la gran tecnología de avanzada el control del espacio aéreo". La cantidad de pistas clandestinas de aterrizaje es un tema que preocupó a la embajada norteamericana, que propuso la participación de la Drug Enforcement Agency (DEA) en la fiscalización de la búsqueda, junto a la Fuerza Aérea Argentina. La aviación militar respondió que ese mapa estaba en condiciones de hacerlo sin necesidad de que la DEA tomara parte, pero el presidente Carlos Menem ordenó a la Fuerza Aérea que sumara sus esfuerzos junto al de la agencia norteamericana, para detectar el ingreso de los "camelleros" de la droga, como se los conoce en la jerga de los narcos a quienes transportan la mercadería. La DEA y los militares argentinos ya hicieron ejercicios de control de droga en Reconquista, Santa Fe, una zona ubicada en las cercanías de Santiago del Estero.

A Garzón y Servini de Cubría los separa la semántica

Un pedido de detención contra Amira Yoma y Al Ibrahim es interpretado como un simple procesamiento.

***(Por Román Lejtman)* Un pedido de detención contra Amira Yoma e Ibrahim Al Ibrahim, ordenado hace tres meses por Baltasar Garzón y archivado en la caja fuerte de María Servini de Cubría, provocó una presentación de los fiscales Gustavo Hornos y Oscar Ciruzzi solicitando explicaciones a la justicia española e Interpol. Antes de esa presentación, Servini de Cubría razonó frente a Hornos y Ciruzzi que los términos jurídicos en España tienen distinto alcance que en la Argentina, pero los fiscales rechazaron los argumentos y exigieron por escrito que aclare la situación procesal de Amira y de Al Ibrahim.**

"No hay orden de detención, se trata de un error semántico", comentó Servini de Cubría a **Página/12**.

—*Pero Baltasar Garzón solicita la detención de Amira Yoma y compañía...*

—En España, detención significa procesamiento y nada más. Hablé con Interpol y Baltasar Garzón, los dos me ratificaron que no hay ninguna orden de captura contra Amira Yoma.

—*Entonces, ¿por qué los fiscales Ciruzzi y Hornos solicitan por escrito que se aclare la situación de Amira Yoma?*

—No les alcanzó con mi explicación, pretenden tener todo por escrito.

—*Suponiendo que usted tiene razón, que en España detención significa procesamiento, ¿por qué no procesó a Amira Yoma?*

—Le contesto con una suposición: si Guglielminetti, que está preso, me dice que usted trafica cocaína, yo no puedo detenerlo porque Guglielminetti no me inspira confianza y tampoco puedo procesarlo porque no tengo pruebas.

—*No entiendo su suposición...*

—Andrés Ignacio Cruz de Iglesias (el narcotraficante que denunció a Amira Yoma frente a la justicia española) está preso y tiene un largo prontuario. Sus declaraciones no son pruebas suficientes para determinar el procesamiento de Amira Yoma. Para mí, Andrés Ignacio Cruz de Iglesias es como Guglielminetti.

Las explicaciones de Servini de Cubría no terminan de aclarar esta cuestión. En la orden de Baltasar Garzón, firmada el 2 de febrero de 1991, se incluye además de Amira y de Al Ibrahim, a Mario Anello, Mario Caserta, Carlos Torres y Alejandro Canda, entre otros supuestos integrantes de la banda internacional que lavaba dólares sucios en América latina. Caserta y Canda están presos, Torres y Al Ibrahim procesados con libertad bajo fianza y Anello, prófugo de la justicia argentina. Todos sufren las mencionadas situaciones procesales a raíz de las declaraciones que en España formalizó Andrés Ignacio Cruz de Iglesias ante Servini de Cubría, quien consideró que sus afirmaciones tenían suficiente valor para la causa abierta por tráfico de estupefacientes.

En su auto de detención, Baltasar Garzón asegura que Amira, Al Ibrahim, Caserta, Anello, Canda y Torres integraban "una organización dedicada al tráfico de sustancias estupefacientes a gran escala y en concreto de cocaína".

Cuando describe *los hechos* y antes de llegar los *razonamientos jurídicos,* Baltasar Garzón explica por qué solicita la detención de todos los mencionados: "Esta organización de la que, presuntamente, forma parte también Mario Caserta, socio de Mario Anello y que interviene aparte del tráfico en la dirección de las operaciones de blanqueo de dinero procedente de la venta de cocaína en unión de Al Ibrahim, funcionario de Aduanas del Aeropuerto de Buenos Aires, y su esposa Amira Yoma y otras personas no identificadas de momento, ha introducido grandes cantidades de cocaína en Estados Unidos (más de 10.000 kilogramos hasta 1986) y envíos más recientes de hasta 5000 kilogramos de esta sustancia".

Frente a semejantes datos, que en su momento pusieron los pelos de punta a Servini de Cubría, los fiscales Ciruzzi y Hornos pidieron explicaciones por escrito. Para evitar malos entendidos, la jueza federal prometió que las respuestas de Interpol y la justicia española llegarán oficialmente en los próximos días.

Ricardo Ballesté



Servini de Cubría: "Es un error semántico".

JUICIO A CARAPINTADA

Una visita a Patricios

Los seis miembros de la Cámara Federal porteña realizaron ayer una inspección ocular del Regimiento 1° de Patricios, en Palermo —una de las sedes del alzamiento carapintada del 3 de diciembre último—, trámite en el que se habrían sumado algunos elementos para determinar las circunstancias en que murieron el teniente coronel Hernán Pita, el mayor Federico Pedernera (ambos integrantes de las fuerzas leales) y el cabo primero Rolando Morales (rebelde). Según el fiscal Luis Moreno Ocampo, que participó en el procedimiento junto a varios defensores y procesados carapintada en la recorrida se habría constatado que Pita fue ultimado por un balazo a corta distancia a modo de remate, luego de recibir varias heridas. Hoy, la Cámara inspeccionará la otra unidad copada por los rebeldes, el Edificio Libertador, y el lunes próximo reanudará con la recepción de testimonios en el juicio oral y público contra los 15 cabecillas del último alzamiento carapintada.

En rigor, la diligencia judicial no constituyó una reconstrucción de los hechos sino un reconocimiento del lugar, en donde se compararon ángulos de tiro, distancias y se observaron impactos de bala y manchas de sangre. Pita y Pedernera fueron abatidos cerca de la Plaza de Armas, muy próximo al mástil y allí los jueces comprobaron la existencia de marcas dejadas por las balas y manchas de sangre presuntamente pertenecientes a uno de los oficiales. La Fiscalía sostiene que hubo efectivos rebeldes apostados en las alturas de los edificios, desde donde se habrían efectuado los disparos, hecho que constituye una de las incógnitas del proceso. Hasta el momento, tampoco se sabe quienes fueron los responsables directos de la muerte de los tres militares.

Los magistrados, además, recorrieron la Dirección de Logística, el hospital Maldonado, el Distrito militar y el puesto de guardia, ubicado frente a la calle Bullrich. Allí, el suboficial principal Jorge Matías —uno de los testigos citados por la Fiscalía— explicó a los jueces cómo fue herido por un oficial rebelde cuando ingresó cerca de las tres de la mañana, testimonio que descoloca a las defensas de los procesados, que hacen eje en la falta de intimación a los alzados para que se rindieran.

En el procedimiento participaron los procesados mayores Hugo Abete y Enrique Fernández y el coronel Luis Baraldini, y a su término, el presidente de la Cámara, Juan Rodríguez Basavilbaso, no descartó que se lleve a cabo una reconstrucción de los hechos con la participación de los testigos.

La inspección del Regimiento de Patricios estuvo rigurosamente custodiada por fuerzas de la policía.



Agenda impositiva Mayo 1991

IMPUESTOS Y CONCEPTOS	6	7	8	10	13	14	16	20	21	22	23	27	28	31
ACTIVOS - LEY N° 23.760														
· 3er y 4° anticipos (R.G. 3.188) e ingreso adicional (R.G. 3.303), ejercicios iniciados en los meses de agosto/90 y junio/90, respectivamente.				●										
· 1°, 2°, 3° y 4° anticipos (R.G. 3.306), ejercicios iniciados en los meses de diciembre, noviembre, octubre y septiembre/90, respectivamente.								●						
· Declaración jurada (F. 502) en oportunidad de producirse el vencimiento del ingreso del 3er anticipo previsto por la R.G. 3.188.				●										
CAPITALES														
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en diciembre/90 (hasta el día 30, inclusive).								●						
FACTURACION Y REGISTRACION DE OPERACIONES														
· Decl jurada (F. 446) informativa, referida a los comprobantes o elementos utilizados en el curso del cuatrimestre calendario enero/abril 1991.				●										
FONDO PARA EDUCACION Y PROMOCION COOPERATIVA (Ent. Coop.)														
· 1°, 2° y 3er anticipos, ejercicios iniciados en diciembre, octubre y agosto/90, respectivamente.							●							
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en diciembre/90.				●										
GANANCIAS														
· 3er anticipo (R.G. 1.787), ejercicio iniciado en julio/90. Sociedades art. 69 de la Ley.							●							
· 1°, 2°, 3° y 4° anticipos (R.G. 3.305), ejercicios iniciados en los meses de diciembre, noviembre, octubre y setiembre/90, respectivamente. Sociedades art. 69 de la Ley.								●						
· Declaración jurada y pago, ejercicios cerrados en diciembre/90. Sociedades art. 69 de la Ley.								●						
· Declaración jurada, ejercicios cerrados en diciembre/90. Sociedades de personas y empresas o explotaciones unipersonales, que lleven libros de contabilidad y practiquen balances anuales.								●						
· Ingreso de las retenciones efectuadas en abril/91 sobre determinadas ganancias. Agentes de retención. (R.G. 2.784 y sus modif.).				●										
· Presentación de nota informativa de las operaciones efectuadas en abril/91 en las cuales existió imposibilidad de practicar la retención. Agentes de retención (R.G. 2.784, art. 26).				●										
· Ingreso de los importes liquidados en abril/91. Sujetos pasibles de la retención comprendidos en la R.G. 2.784, que hubieren optado por el régimen especial de pago a cuenta. (R.G. 2.793 y sus modif.).				●										
· Ingreso global de las retenciones efectuadas en el mes de abril/91. Escribanos de Registro y cesionarios de boletos de compraventa y transferencia de cuotas o participaciones sociales. (R.G. 3.026, arts. 2° y 9°).			●											
· Presentación del formulario F.361, por las operaciones de transferencia del dominio de bienes inmuebles escriturados en el mes de abril/91. Escribanos de Registro. (R.G. 3.026, arts. 2° y 20 pto. 2.2.).														●
· Sistema de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 30/4/91 y 1° al 15/5/91, según corresponda.					●							●		
INTERNOS														
· Declaración jurada y pago abril/91. Rubros: Otros Bienes y Servicios, Vinos, Alcoholes, Artículos de Tocador, Bebidas Alcohólicas, Vehículos Automóviles y Motores, y Cervezas.								●						
· Declaración jurada y pago abril/91. Rubros: Objetos Suntuarios, Tabacos –excepto cigarillos–, Aceites Lubricantes, Aeronaftas y demás Combustibles empleados en la Aviación y Aceites Lubricantes para el uso de Aeronaves, Bebidas Analcohólicas, Cubiertas y Seguros.				●										
IVA														
· Presentación de la declaración jurada mensual e ingreso o, en su caso, información por los hechos imponibles perfeccionados en el mes de abril/91. (R.G. 3.117, art. 3°):														
CUIT Par								●						
CUIT Impar.										●				
· Régimen especial de ingreso. R.G. 3.125 y sus modificaciones, y R.G. Nros. 3.137, 3.139 y 3.141. Facturas o documentos equivalentes emitidos entre los días 16 y 30/4/91 y 1° y 15/5/91, según corresponda.					●							●		
· Operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 2° y 3° de la R.G. 3.298. Ingreso global de las retenciones efectuadas en los períodos 21 al 30/4/91; 1° al 10;y 11 al 20/5/91, según corresponda.	●						●				●			
· Ingreso global de las percepciones y/o pagos a cuenta, por las operaciones de compraventa, matanza y faenamiento de ganado, realizadas por los sujetos enumerados en los arts. 15, ptos. 1 y 2;y 16, ptos. 1 y 2, durante los períodos 21 al 30/4/91; 1° al 10;y 11 al 20/5/91, según corresponda. (R.G. 3.298).	●						●				●			
· Sistema de pago mediante tarjetas de crédito y/o compra. Ingreso global de las retenciones practicadas en los períodos 16 al 30/4/91 y 1° al 15/5/91, según corresponda.					●							●		
· Operaciones de compraventa de granos, cereales y oleaginosos. Ingreso de las retenciones practicadas entre los días 16 y 30/4/91 y el 1° y 15/5/91, según corresponda.					●							●		
· Ingreso global de las percepciones practicadas durante el curso del mes calendario de abril/91. Mercados de cereales a término y empresas comprendidas en los arts. 3° de la R.G. 3.125 y 1° de la R.G. 3.137.							●							
PASIVOS TRIBUTARIOS														
· Declaración jurada (F. 467) informando los pasivos tributarios vencidos y no regularizados, al 31/1/91, inclusive. Contribuyentes y demás responsables –excepto personas físicas y sucesiones indivisas– (extensión plazo).				●										
REGIMENES DE PRESENTACION ESPONTANEA														
· Decreto N° 1.299/89. Pago de la 18ª ó 17ª cuota para los responsables que se hubieren presentado durante el mes de diciembre/89 o enero/90, respectivamente.								●						
· Decretos N° 1.646/90 y 1.809/90. Ingreso de la 8ª cuota.							●							
· Decreto N° 292/91. Ingreso de la 2a. cuota.							●							
· Decreto N° 292/91. Cumplimiento requisitos formales (extensión plazo).				●										
REGIMENES DE FACILIDADES DE PAGO														
· Decreto N° 1.809/90. Ingreso de la 8a. cuota.										●				
· Decreto N° 292/91. Ingreso de la 2a. cuota.							●							
· Decreto N° 292/91. Cumplimiento requisitos formales (extensión plazo).				●										
SELLOS														
· Operaciones financieras Ley N° 23.495, art. 54, pto. 3. Responsables autorizados a ingresar por declaración jurada. Presentación y pago por los períodos 21 al 30/4/91; 1° al 10;y 11 al 20/5/91, según corresponda.			●					●				●		
TRANSFERENCIA DE INMUEBLES DE PERSONAS FISICAS Y SUCESIONES INDIVISAS – Ley N° 23.905														
· Escribanos de Registro. Ingreso global de las retenciones practicadas en cada semana: del 29/4/91 al 5/5/91; 6/5/91 al 12/5/91; 13/5/91 al 19/5/91 y 20/5/91 al 26/5/91, según corresponda.		●				●			●				●	
· Declaración jurada (F.465) por las operaciones escrituradas en el mes de abril/91.								●						

Esta agenda constituye un recordatorio de los principales vencimientos a operarse en el mes de MAYO 1991, por lo cual no es necesariamente comprensiva de la totalidad de las obligaciones tributarias del período.

DGI

CUIDADO CON LOS FALSOS INSPECTORES Y GESTORES!

El Puerto que viene

El Concejo Deliberante porteño se aprestaba a aprobar anoche, al cierre de esta edición, el proyecto de ordenanza que permite reciclar ocho de los galpones del Antiguo Puerto Madero, norma que constituye el via libre legislativo para la urbanización de ese predio de 170 hectáreas. El debate se inició a las 19 y continuaba cerca de la medianoche, cuando los números hacían prever que el justicialismo obtendría el número necesario para aprobar la norma, merced a los votos de los bloques Lealtad, Alianza de Centro y los partidos Socialdemócrata y Blanco de los Jubilados. El radicalismo, en cambio, votó su propio proyecto que consiste en discutir la urbanización en su totalidad y no sólo el reciclaje de los galpones.

Accidente fatal en Catamarca

El feriado del 1° de mayo cosechó víctimas en la provincia de Catamarca. Siete muertos, entre ellos un niño de 7 años, fue el resultado del vuelco de una camioneta en una profunda pendiente de la localidad de Fiambala, departamento de Tinogasta, famoso por sus baños termales. Las causas del accidente aún se desconocen aunque las versiones señalan desperfectos mecánicos, por una parte, y excesiva carga, por otra, en el origen de la muerte del matrimonio de Falle Araya y Mario Augusto Castro, un hijo de ambos, de 7 años; de Rodolfo y Marcos Ernesto Araya, Diógenes Acosta y Daniel Quiroga.

El cólera cruzó los Andes y llegó a Mendoza

Una mujer de 47 años fue internada con un cuadro grave. Para Porto, es un caso "seriamente sospechoso".

"El caso es seriamente sospechoso" evaluó ayer, a media tarde, ante *Página/12*, el ministro de Salud y Acción Social, Avelino Porto, después de releer en su despacho un informe detallado sobre la mujer de 47 años, internada en el hospital Lencinas de Mendoza, con "un cuadro de diarrea coliforme y estado de deshidratación", signos y síntomas que podrían indicar el primer enfermo de cólera detectado en el país. "No habrá certeza, de todas formas, hasta que se conozcan los resultados de los análisis bacteriológicos de rigor, que podrán saberse en las próximas 72 horas", adelantó el funcionario.

La mujer, Elsa Quiroga, reside en lo que se denomina Gran Mendoza, en una villa conocida como Campo Papa, en el Departamento de Godoy Cruz, al oeste de la capital. Al lugar —según el informe que recibió el ministro Porto— suelen arribar chilenos en busca de trabajo. "Llegó a este hospital después de pasar por el puesto sanitario 146 de Godoy Cruz y fue trasladada por el sistema coordinado de emergencia. Se le está aplicando el plan completo de hidratación y antibióticos, correspondientes al plan elaborado para los casos de cólera", aseguró a este diario el director del hospital José Néstor Lencinas, doctor Juan Carlos Behler.

Como se conjeturaba, el posible primer caso de cólera habría ocurrido donde se lo esperaba: un barrio de los suburbios, donde no existe el agua potable, ni las cloacas, ni servicios sanitarios. "Se ha dispuesto la prohibición en toda la provincia de la venta y expendio de platos preparados con verduras crudas, frutillas frescas, pescados crudos o semicrudos en establecimientos gastronómicos y la venta callejera de productos alimenticios no envasados", anunció el ministro de Salud de la provincia, Héctor Wilde, en una conferencia de prensa. El funcionario también decidió aguardar los análisis antes de dar algún veredicto, aunque estimó en 48 horas el tiempo para conocer el resultado de los mismos. "Las rápidas medidas permiten evaluar que, de confirmarse el caso, el cólera por lo menos ingresó en una de las provincias que se había preparado con más seriedad", evaluaban.

De ratificarse el diagnóstico —la intensidad diarreica que afectaba a la mujer se evaluaba como un signo casi inequívoco— sería el primer contagio producido en el país, luego del caso del empresario Santiago Furlán, residente en Bariloche y que habría padecido la enfermedad en Chile. "Fui muy bien atendido y se me suministraron unos 30 litros de suero y un tratamiento con antibióticos tetracilina", aceptó después Furlan.

En tanto, ayer a la mañana, cierta psicosis y alta polémica se vivió en el hospital Muñiz, donde profesionales del lugar desmintieron públicamente que se hubieran negado a atender a una niña presuntamente afectada por el cólera (ver recuadro).

Por último, funcionarios del área de Salud de la administración del gobierno bonaerense participaron, junto con directivos de hospitales provinciales y municipales, del Encuentro Provincial de Prevención del Cólera, realizado en el Teatro Opera de La Plata. De todas formas, los médicos nucleados en la Comisión Interhospitalaria del Conurbano y Provincial (CICOP) elevaron el primer anteproyecto de ley para combatir la enfermedad. Evaluaban, en el texto enviado al presidente de la Cámara de Diputados, Alberto Pierri, que los centros públicos de salud "no están preparados para enfrentar" una posible epidemia.

AFP



La aparición del cólera en Chile complicó a los mendocinos.
Fue en un barrio humilde, sin cloacas y con problemas de agua.

Desmentida en el Muñiz

La polémica la armó Víctor Hugo Morales en un tramo de su programa matinal de Radio Continental. "Nos ha llamado un médico que dijo que visitemos el pabellón infectocontagioso del Hospital Muñiz. Según la denuncia, habría seis casos de cólera", le dijo el conductor-relator al jefe del Servicio de Urgencias del hospital doctor Schiafino. Lo más grave de la denuncia, sin embargo, es que se habrían negado a atender a una niña presuntamente infectada, la que se estaría tratando en su domicilio particular. "Eso es ridículo, no podríamos rechazar a un enfermo infeccioso de un hospital para infecciosos", se quejó el profesional.

Schiafino detalló luego la función del Hospital Muñiz: "Este es uno de los referentes dentro del radio de Capital Federal que deberá recibir a los enfermos en caso de que se desate una epidemia en el país". Como pruebas, el médico aseguró haber revisado todas las listas de la gente atendida ese día y "no figura ninguna Mariana Valdez (la menor presuntamente contagiada)". Luego, como para tranquilizar a la audiencia de Morales, el especialista afirmó que "nosotros estamos muy preparados para atender el cólera y justamente acaba de venir el subsecretario para hablar del tema y comprobar cómo estamos todos habilitados, o sea que es una redundancia que rechacemos un caso de cólera". Además, señaló Schiafino, "ningún médico de este hospital puede salir a atender a domicilio".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 52, Secretaría 82, cita y emplaza por TREINTA DIAS a herederos y acreedores de JULIO ALVITOS. Publíquese por tres días.
Buenos Aires, 29 de abril de 1991.
SUSANA E. LAMBOIS - SECRETARIA

Saadi no ahorra adjetivos

Bajo la consigna "Justicia para todos", una multitud desfiló anoche por las calles céntricas de la capital catamarqueña y se concentró frente a la catedral de esa ciudad, en la versión número 31 de la Marcha del Silencio, por el esclarecimiento del crimen de María Soledad Morales. Veinticuatro horas antes, el ex gobernador Ramón Saadi había vuelto a fustigar, ante medio millar de personas, al interventor federal de la provincia, Luis Prol, y al sector celeste del gobierno nacional, al que responsabiliza por su destitución.

Jugado de lleno en la campaña electoral, Saadi fue el único orador en un modesto pero bullicioso acto que se llevó a cabo en la Plaza 25 de Agosto. Allí calificó a Prol de "indigno" y al ministro de Asuntos Institucionales, Rodolfo Vacchiano, de "delincuente, vago, falopero y corrupto". Las críticas se centraron en las cesantías de 2500 empleados contratados.

En tanto, mientras la división entre saadistas y antisaadistas se profundiza, el caso María Soledad que originó todo este movimiento social, continúa empantanado en los estrados judiciales. El juez José Luis Ventimiglia descartó que pudiera haber "grandes novedades a la brevedad", al tiempo que relativizó la hipótesis de que el crimen se haya cometido durante una orgía o la filmación de un video pornográfico.

"La versión de la existencia de la 'fiesta' con prostitutas y homosexuales apareció en las declaraciones de una persona de la Capital, de apellido Velázquez —explicó el juez—. Esto ya ha sido investigado: puede tener algún asidero, pero hay mucho de fantasía", añadió. En cuanto a la teoría del video, Ventimiglia la consideró "mucho más fantasiosa".

Respecto de las personas que habrían participado en la presunta orgía, el juez afirmó que "se ha investigado a algunos pero hasta ahora no se encontró el nexo que permita incluirlos en el grupo. Sólo hay referencias muy vagas", concluyó.

La tortura cotidiana

La tortura, lejos de haber sido erradicada, es practicada sistemática e incluso institucionalmente, al menos en una tercera parte de los países del mundo. El dato es oficial y fue dado por el profesor Joseph Voyame, presidente del Comité contra la Tortura de la Comisión de Derechos Humanos de Naciones Unidas.

Los países firmantes elevan periódicamente un informe ante el comité, y de éstos se infiere que la situación está en neta mejoría: "Aunque hay todavía unos puntos negros —Voyame citó aquí a China y Turquía— en general se han registrado importantes progresos, con frecuencia paralelos a los procesos de democratización en curso". En Panamá pos-Noriega no se ha señalado ningún caso de tortura.

DESCENTRALIZACION UNIVERSITARIA

Una UBA madura

El Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires iniciará hoy tres días de deliberaciones para definir la reestructuración de esa casa de estudios.

(Por Nora Veiras) Los decanos, docentes, graduados y estudiantes que integran el Consejo Superior de la Universidad de Buenos Aires (UBA) empezarán a definir hoy "un nuevo modelo institucional, académico y científico" que signará los tres últimos años de gestión del rector Oscar Shuberoff. Los consejeros discutirán sobre la base de un documento elaborado por el gabinete del rector, en el cual se propone la creación de tres centros universitarios: el Sur, en Avellaneda, especializado en Ciencias de la Salud; el Norte, en San Isidro, orientado a la biotecnología e informática, y un tercero dirigido a desarrollar "un espacio interdisciplinario sobre lo alimentario". La formación de estos núcleos se enmarca en "el proceso de descentralización", que incluye la institucionalización del Ciclo Básico Común (CBC), y en el afianzamiento de la producción científica y tecnológica. Reunido a la vera del Paraná, en la ciudad bonaerense de San Pedro, el Consejo Superior avanzará sobre un diseño que tendrá que cabalgar sobre las restricciones presupuestarias y el deterioro salarial de profesores e investigadores.

Las ciento treinta y ocho carillas del texto bosquejado en el rectorado dejan fuera de discusión el mantenimiento del ingreso directo y la gratuidad de la enseñanza superior. "La masividad de la matrícula es un hecho ineludible y la UBA debe seguir enfrentándolo", sentencia la propuesta tras recordar que "en las trece facultades, el CBC y los servicios hospitalarios se concentran 180.000 alumnos, 33.000 cargos docentes —de los cuales 6000 son ad honorem— y 11.000 no docentes, incluyendo los 4000 que prestan servicio en los hospitales". Sin embargo, en los corrillos se comentaba ayer que algunos decanos podrían reabrir la discusión sobre el Ciclo Básico e incluso sobre alguna forma de arancelamiento. Temas tabúes para el radicalismo que hoy conduce la principal casa de estudios del país.

El equipo de Shuberoff destacó la necesidad de redefinir la oferta educativa "mediante carreras de corta duración o intermedias" y profundizar la articulación con el nivel medio. Estos objetivos se entroncan con la institucionalización del Ciclo Básico que funciona desde hace seis años. La organización propuesta prevé la creación de una Escuela Universitaria de Estudios Básicos, gobernada por un consejo directivo que estaría integrado por representantes de los profesores regulares de la Escuela, de los graduados y de los estudiantes de la UBA. Los delegados de estos dos últimos claustros serían elegidos por las asambleas respectivas, mientras que la normalización del consejo directivo sólo podría realizarse una vez que el número de docentes concursados alcance, por lo menos, el 40 por ciento del padrón. Cada cátedra atendería un número no mayor de 1000 alumnos y los cursos y docentes deberían organizarse en departamentos "a fin de optimizar la elaboración, ejecución, seguimiento y evaluación de la actividad académica".

La formación de los centros universitarios pensados como espacios académicos donde participarían varias facultades se planea concretar a partir del '92. En el Centro de Ciencias de la Salud participarían representantes de Ciencias Sociales, Farmacia y Bioquímica, Medicina, Odontología y Psicología para definir un nuevo perfil de egresado "ocupado en la atención primaria y comunitaria". La localización en Avellaneda favorecería el desarrollo de servicios en todo el conurbano bonaerense. El Centro Norte armonizaría las ciencias del Medio Ambiente, la Genética, la Biología Molecular, la Informática, la Robótica y la Ciencia de los Materiales. En 120 días se tendría que modelar el proyecto definitivo para ponerlo en práctica en el primer cuatrimestre del año próximo. En la elaboración del espacio académico sobre lo alimentario están trabajando desde setiembre del año pasado representantes de Agronomía, Ciencias Económicas, Exactas, Sociales, Veterinaria, Farmacia y Bioquímica, Ingeniería y Medicina. El centro funcionaría en La Paternal. Los recursos para financiar esta reestructuración académica e institucional de la UBA podrían conseguirse mediante aportes externos y de las propias unidades académicas involucradas.

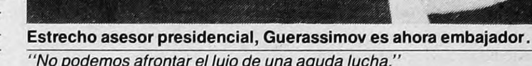
Apelando a una deliberada ironía, el documento advierte que "o se permite un nivel de funcionamiento razonable del sistema o se prescinde totalmente del 'gasto' universitario". Para demostrar las limitaciones que deben afrontar las casas de estudio, el gabinete de Shuberoff recordó que "mientras el Producto Bruto Interno descendió en un 10 por ciento durante el último decenio, la participación de la educación disminuyó aún más, ya que mientras en el '87 los recursos universitarios alcanzaron al 0,7 por ciento del PBI, en el '90 apenas llegó al 0,3". Las cifras demuestran que la pendiente había comenzado ya antes de la asunción del gobierno de Carlos Menem.

El racconto y la propuesta para los últimos tres años del gobierno del rector reelecto destacan la gestión en el área de Ciencia y Técnica. Tras "revalorizar el papel de la investigación científica universitaria como una de las urgencias del país", el documento define como temas centrales para los próximos años "la producción agroalimentaria, la energía y petroquímica, el desarrollo tecnológico orientado a mejorar la competencia internacional de la producción local, la salud y la calidad de vida y el desarrollo social".

La reforma administrativa, la puesta en marcha de una evaluación permanente del volumen y la calidad de la oferta educativa y la reforma hospitalaria completan la propuesta que hasta el domingo concentrará el debate del Consejo Superior.

Guerassimov: "Gorbachov y Yeltsin deben ir juntos"

AFP



Estrecho asesor presidencial, Guerassimov es ahora embajador.
"No podemos afrontar el lujo de una aguda lucha."

*El ex vocero de Mijail Gorbachov, Gennady Guerassimov dijo a **Página/12** que la URSS corre el riesgo de caer en una dictadura si el presidente y Yeltsin se enfrentan.*

Página/12 EN PORTUGAL

(Por Martín Granovsky, especial desde Lisboa)

En una de las primeras reacciones de un dirigente soviético de alto nivel tras el acuerdo del miércoles último para promulgar una nueva Constitución, el ex portavoz oficial Gennady Guerassimov se alegró de que Mijail Gorbachov y Boris Yeltsin se hayan convertido en aliados. "Siempre dije que debían estar juntos", dijo Guerassimov en una entrevista exclusiva con *Página/12*. "De otro modo, si se debilitan mutuamente, podría crearse un vacío que pone a la nación bajo el riesgo de una dictadura", agregó.

Hay pocos testigos tan autorizados como Guerassimov para calibrar una decisión de Gorbachov. Durante toda la perestroika fue su estrecho asesor y vocero, una figura impensable bajo el neostalinismo de Leonid Brezhnev, pero muy útil para Gorby en su intento por ganar la confianza de los corresponsales extranjeros en Moscú. De muy buen humor y excelente inglés, Guerassimov aprovechó su experiencia como corresponsal de la agencia TASS en Nueva York, y muy pronto su figura se hizo popular no sólo en las ruedas de prensa de la capital soviética sino, con mucha frecuencia, en entrevistas de la televisión europea y norteamericana.

Desde hace dos meses, sin embargo, Guerassimov es embajador en Portugal. Y aunque Lisboa es una hermosa ciudad, con sus tranvías recorriendo las viejas calles de la ciudad imperial, sin duda no supera a Washington, Bonn, Tokio o París en las prioridades diplomáticas del Kremlin. ¿Es un exilio dorado o una temporada de descanso? ¿O tal vez la ocasión de que Gorbachov junte hombres de reserva (Sergei Krilov, otro notorio miembro de la nueva nomenklatura, también tiene destino en Lisboa) para recuperarlos en tiempos mejores? Según cuentan los flamantes amigos portugueses de Guerassimov, este hombre alto de ojos vivaces que no logra vestirse como un diplomático dice que estar en la primera línea es apasionante el primer año, interesantísimo el segundo, provechoso el tercero, casi obligatorio el cuarto y terrible el quinto, cuando conviene abandonar la zona donde se cruzan las balas.

Guerassimov conversó con **Página/12** en una quinta del siglo XVIII que la Academia Internacional de Libertad y Desarrollo y la Fundación Friedrich Neumann tienen en las afueras de Lisboa para realizar seminarios, en este caso sobre medios de comunicación y derechos humanos.

Aun como diplomático, no se privó de algunas ironías. "La perestroika, desde 1985, cambió la historia", comentó. "Andrei Sajarov vivía exiliado y sin teléfono. Gorbachov pidió que le pusieran un teléfono y después lo llamó por teléfono y se entrevistaron. Desde ese entonces, Sajarov, que tenía libertad de pensamiento, porque cualquiera puede pensar lo que quiere, pasó a tener libertad de expresión política, y con él la nación entera. Hay completa libertad de movimientos y se terminaron los obstáculos para viajar. Ahora, la pelota está en otro campo. Ya dejamos las puertas abiertas, y el problema es si los demás países van a recibir a todos los soviéticos que quieran trasponerlas."

Sobre la situación interna, el ex vocero relató que es tan dinámica que "antes los corresponsales extranjeros llevaban una vida fácil, excepto para informar sobre los disidentes, y ahora no dan abasto para cubrir todo lo que sucede".

El miércoles 24 se produjo un inesperado acuerdo dentro del Consejo de la Federación, formado por nueve presidentes de repúblicas y Gorbachov: en seis meses debe promulgarse una nueva Constitución que permitirá a las repúblicas rebeldes salir de la Unión. A cambio perderán la cláusula de nación más favorecida, con lo cual su intercambio con el resto se hará según precios internacionales y con divisas extranjeras, es decir, con un costo mucho más alto. Además, se celebrarían elecciones en diciembre. El tándem clave del acuerdo fue el de Yeltsin (como presidente de la Federación Rusa) y Gorbachov, en una alianza que parece destinada a neutralizar a los conservadores. ¿Guerassimov lo ve así?

—Es cierto —responde—, se llegó a un acuerdo, a una sola opinión, cosa muy buena para mi país. Yo siempre dije que Gorbachov y Yeltsin deben estar juntos, porque de otro modo, si se debilitan mutuamente, podría crearse un vacío de poder que pone a la nación bajo el riesgo de una dictadura. Lo dije hace ya un año.

—*Pero, ¿el acuerdo es para derrotar a las conservadores?*

—Es para sobrevivir. La nación está en una gran crisis social y económica. Y si mantenemos un nivel tan agudo de lucha por el poder podemos perder el país. Ese nivel de lucha es un lujo que no podemos afrontar.

—*¿El arreglo puede anular el peligro de disgregación total entre las repúblicas?*

—Todavía debemos recorrer un largo camino. Primero el tratado y después reorganizar el país, contando con que algunas de las repúblicas puede optar por abandonar la Federación. Pero no tengo la bola de cristal para pronosticar qué pasará. Lo que sí sé es que tenemos que poner el país a trabajar, a veces la gente sólo se la pasa discutiendo y hablando y no trabaja, porque se han roto las conexiones horizontales entre las empresas y se han interrumpido los suministros vitales. Los desarreglos económicos hicieron que bajara el nivel de productividad y que se redujera el volumen de producción.

—*¿El ejército es la reserva de los críticos de la perestroika que agitan el fantasma del caos?*

—El papel del ejército es defender el país. Uno de los éxitos obtenidos por la perestroika es que ya no tenemos más enemigos. Hemos normalizado las relaciones con China y hemos terminado la Guerra Fría con Estados Unidos. Así que se puede reducir las fuerzas armadas siguiendo un proceso que hasta el momento llevó a licenciar a medio millón de hombres. Ahora se discute en la prensa soviética no si deberíamos reducir el ejército, sino cuánto. Claro que no es un tema fácil. Los soldados, naturalmente, vuelven a casa. ¿Y los oficiales? ¿Y los que retornarán de Alemania? ¿Tenemos casas y empleos suficientes para ellos?

—*¿Usted descarta el riesgo de un golpe de Estado?*

—Gorbachov es el comandante en jefe, y él eligió al ministro de Defensa. Por otra parte, el ejército no tiene tradición golpista en absoluto. Los militares seguirán la línea fijada por el gobierno. El problema que se nos plantea, más bien, es cómo hacemos el ajuste militar más fácilmente.

—*¿Qué quiere decir?*

—Cosas, como mencioné antes; reeducación de oficiales... ¿El descontento aumenta? Es verdad. Pero no a un nivel tal que lleve a las fuerzas armadas a tomar el poder. En absoluto. No son especialistas en tomar el poder. Para ellos discutimos la reforma militar. Necesitamos formar un ejército más profesional.

—*¿No los perjudica la disminución del papel internacional de la Unión Soviética en la nueva situación del mundo?*

—Se habla de nuevo orden, pero sería necesario definirlo mejor. Si hablamos de un marco de posguerra fría y enfatizamos el papel de las Naciones Unidas, estoy de acuerdo. Si hablamos de dominación norteamericana como equivalente de nuevo orden, me parece que muy pocos van a aceptarlo, ¿no? Por ejemplo, ¿le conviene a la Argentina?

—*¿Usted apuesta a que Gorbachov seguirá en el poder?*

—Fue elegido, es el presidente y es también el secretario general del partido. Representa el centro. Ha sido criticado desde la izquierda y desde la derecha —recuerde que nuestra derecha es la izquierda en el resto del mundo, y nuestra izquierda es la derecha afuera—, pero como está en el centro nadie es capaz de reemplazarlo. Yeltsin no puede reemplazarlo, por poner un caso. El está en la izquierda. O en la derecha, si usted quiere. ¿Vio los grandes aviones, como el Tupolev? Parece un misterio, pero vuelan. ¿Y sabe por qué? Porque se apoyan sobre fuerzas contradictorias. Gorbachov también.

ENFRENTAMIENTOS EN ARMENIA

Una factura para Moscú

La república de Azerbaidján empezó a cobrarse esta semana el apoyo brindado a Mijail Gorbachov en el referéndum de marzo sobre la conservación de la URSS: la forma de la recompensa fueron 36 armenios muertos por las tropas del Ministerio del Interior de la Unión durante fuertes combates registrados en enclaves de población armenia que reclamaba salir de la órbita del gobierno azerí. Los armenios contestaron con la muerte de 14 soldados del Kremlin. Soviéticos y armenios se embarcaron también en operaciones de tomas de rehenes: los primeros capturaron a 53, y los separatistas a 14. Hubo más de 100 heridos en los enfrentamientos.

Hasta el momento, el Kremlin había adoptado una actitud de supervisión vigilante pero generalmente prescindente en los enfrentamientos entre armenios y azeríes por el enclave armenio autónomo de Nagorno Karabaj, que proclamó su independencia de Azerbaidján. Incluso, y frente a la decisión de Azerbaidján, que resolvió aplicar la fuerza militar contra los separatistas armenios, el "centro" había resuelto en el pasado que Karabaj pasara a depender directamente de su supervisión, lo que comportaba un fallo salomónico entre los azeríes que querían barrer con la autonomía del enclave y los armenios que buscaban que el lugar pasara a depender directa y solamente de la jurisdicción de la República de Armenia.

Sin embargo, el referéndum de marzo, del que Armenia decidió abstenerse como signo de voluntad independentista pero donde Azerbaidján participó, con resultados ampliamente favorables para Gorbachov, modificó radicalmente esta situación. Ya el lunes pasado, militares del Ministerio del Interior soviético arrestaron a 38 personas en una localidad de Nagorno Karabaj. Al día siguiente, divisiones del ejército soviético respaldadas por fuerzas especiales de la policía de Azerbaidján rodearon las poblaciones de Ghetachen y Martunachen, situadas en territorio azerí cerca del límite con Karabaj, y bombardearon indiscriminadamente a la población.

Ayer, David Vardanyan, presidente de la Comisión de Relaciones Exteriores del Parlamento de Armenia, pasó a la contraofensiva oral en Moscú. Actuando como portavoz de su república, denunció: "El centro ha adoptado su posición definitiva: las tropas soviéticas han pasado de árbitros a cooperadores directos de los azeríes". Al mismo tiempo, el presidente armenio Levon Ter Petrosyan se comunicó telefónicamente con el presidente soviético Mijail Gorbachov para pedirle que pusiera fin a los combates de las tropas del Ministerio del Interior en la frontera armenio-azerí, y que permita el vuelo de helicópteros con alimentos para que puedan abastecer a los asentamientos armenios que están cercados. Gorbachov, según la agencia armenia de noticias Armenpress, sólo habría prometido "aclarar la situación para resolver el problema".

Simultáneamente, en Erevan, capital de Armenia, el movimiento nacionalista no se daba por vencido. El Partido Armenio Republicano y el Movimiento para la Autonomía Nacional convocaron a una manifestación a donde acudieron 400.000 personas y se proclamó la "necesidad de una pronta separación de Armenia de la Unión Soviética y la organización en la república de un ejército profesional armenio".

Más cerca de Jerusalén

Para el 10 de mayo fue fijada la visita que el canciller soviético, Alexandre Besmertnij, realizará a Israel y en la que se espera que se acuerde reanudar las relaciones entre ambos países. Será la primera vez que el ministro soviético pise tierra israelí desde 1967, cuando Moscú rompió relaciones tras la Guerra de los Seis Días. Jerusalén será parte de una gira por la región en la que Besmertnij tendrá oportunidad de debatir sobre la futura conferencia de paz promovida por Estados Unidos y en la que Moscú quiere tener un rol protagónico.

"Debería tener un papel verdaderamente histórico", dijo ayer Besmertnij en referencia a esa conferencia de paz. En una entrevista publicada por el diario madrileño *El Sol*, el canciller opinó que la conferencia debería abordar los problemas "de la carrera armamentista en la región, de la creación de un sistema de seguridad regional, de la puesta en marcha de una estrecha colaboración económica y de la resolución de los problemas de Medio Oriente".

Antes de llegar a Israel, Besmertnij hará escala en Jordania, donde se entrevistará con el rey Hussein. Pero, obviamente, las expectativas están puestas en su encuentro con funcionarios israelíes: el gobierno de Yitzhak Shamir reclama que la URSS reanude sus relaciones diplomáticas con Israel como requisito para copatrocinar la conferencia de paz, y todo indica que esta visita es el preludio de ese paso. Hasta hace poco tiempo, Moscú impulsaba una conferencia internacional bajo la égida de la ONU y en la que participará la OLP, pero ahora se muestra interesada en intervenir en la conferencia que diseña Estados Unidos, de carácter regional y sin la OLP.

PAX SIRIA

Líbano camino a la pacificación

La mayoría de las milicias cristianas y musulmanas que se disputaron el país acordaron deponer sus armas.

Siria logró ayer consumar la pacificación del Líbano, al entregar sus armas al ejército regular libanés la abrumadora mayoría de las milicias cristianas y musulmanas que se disputaron el control del país en las últimas tres décadas, la mitad de las cuales está en abierta guerra civil. El acuerdo para el desarme —que otorga ligero predominio a los musulmanes— había sido alcanzado bajo presión del ejército de ocupación sirio en 1989, en la ciudad saudita de Taef, pero la extrema derecha cristiana logró trabar su aplicación, cuando un general de sus filas, Michel Aoun, se sublevó con apoyo israelí. En octubre de 1990, beneficiada por su flamante entente con Washington contra Irak, Siria aplastó a las fuerzas de Aoun, y garantizó así que el punto crucial de los acuerdos, el desarme, se cumpliera ayer con apenas unos días de retraso respecto del calendario original. Sólo el minoritario Hezbollah proirani y unos seis mil palestinos conservarán sus armas hasta que Israel evacue el sur libanés, el resto las entregó y cedió al estado el control de los puertos y todos sus bastiones.

El acuerdo de Taef modificó ligeramente a favor de los musulmanes la representación en el Parlamento y otras instituciones del país, que estaban repartidas entre las distintas confesiones cristianas y musulmanas según la Constitución de 1948, basada en un censo que atribuía clara mayoría en la población a los maronitas y otros cultos cristianos. Ese censo había sido cuestionado ya en sus orígenes por los musulmanes, pero fue aceptado finalmente hasta que en los años sesenta se hizo demasiado evidente que los musulmanes tenían tasas de crecimiento demográfico mucho más altas, en particular los chiitas, que pasaron a predominar sobre los sunitas. Oleadas de refugiados palestinos incrementaron el peso musulmán y el de los partidos de izquierda, mucho más influyentes entre los musulmanes.

La presión para revisar la Constitución y para volcar apoyo a los palestinos contra Israel derivó en 1975 en una guerra civil, y al año siguiente Siria invadió el país para detenerla y reservarse derechos sobre lo que fue en lejanos tiempos dominio de su etnia. En 1982, Israel hizo lo propio y ocupó de manera permanente, tras las protestas del pueblo judío en Jerusalén que la obligaron a replegarse un poco, una franja "tapón", en sl sur libanés, luego de haber obligado a la OLP a evacuar el grueso de sus fuerzas.

AFP



Los soldados libaneses hacen la V de la victoria ante el nuevo acuerdo.
Sólo los proiraníes de Hezbollah conservan sus armas durante un tiempo.

El desarme, cuyas únicas y minoritarias excepciones del Hezbollah y los palestinos fueron expresamente avaladas en Taef, dejó a Israel en el incómodo papel de no haber contribuido a la pacificación y ser desde ayer la única fuerza que mantiene una tácita actitud beligerante en el Líbano, ilustrada el jueves mismo con un ataque misilístico contra un campamento palestino. EE.UU., en cambio, apoyó los acuerdos de Taef, lo cual permitió que se constituyera un triunvirato de fiscalización integrado por Argelia, Marruecos y Arabia Saudita, que es ahora el único control contra eventuales excesos de parte de Siria. Taef no comprometió a Siria a abandonar Líbano, sino sólo a concentrar todas sus fuerzas militares en el valle libanés de Beka antes de setiembre de 1992, mientras que Beirut quedó obligada a mantener para siempre una "relación privilegiada" con Damasco. Para el hasta hace dos años casi disuelto estado libanés, la recaptura del control de sus puertos significa ingresos anuales de 100 millones de dólares, que los debe, junto con la paz, a la intervención siria.

ANGOLA

Un acuerdo para la paz

Después de 30 años de guerra —quince contra la dominación portuguesa y otro tanto en luchas internas— el gobierno de Angola y la organización guerrillera UNITA firmaron un acuerdo para cesar las hostilidades el próximo 15 de mayo. El compromiso asumido por las partes en Estoril (cerca de Lisboa) fue avalado por las autoridades de Portugal que oficiaron de mediadores y por representantes de EE.UU., la URSS y la ONU en calidad de observadores. Si el pacto se cumple, entre setiembre y diciembre de 1992 habrá elecciones y además se constituirá un Ejército Nacional único, pero persisten las dudas sobre la capacidad de gobierno y guerrilla para garantizar el cese del fuego.

No es la primera vez que se alcanza un acuerdo de paz en Angola. En junio de 1989 se produjo en Zaire el "estrechamiento de manos histórico" que suponía iba a garantizar un alto el fuego entre las autoridades nacionales y la Unión Nacional por la Independencia Total de Angola (UNITA), organización insurgente apoyada por EE.UU. para derrocar al gobierno del marxista José Eduardo Dos Santos. En esa oportunidad las armas callaron sólo durante un mes.

Ahora los dos líderes enfrentados, el presidente Dos Santos y el líder de la UNITA Jonas Savimbi, se muestran poco inclinados a las expresiones triunfalistas. Después de un año de negociaciones con la mediación de Portugal, las partes firmaron un documento de más de mil páginas que prevé un cese de hostilidades el próximo 15 de mayo, una declaración oficial conjunta del alto el fuego a fin de mes —probablemente entre el 27 y el 30 de mayo— y otras medidas para evitar que la guerra vuelva a estallar.

El presidente Dos Santos fue muy cauteloso en sus declaraciones. Dijo que los acuerdos "no significan que la paz se logre inmediatamente" y llamó a sus compatriotas a ejercer "una vigilancia popular" para que se cumplan. Jonas Savimbi, un protestante maoísta que a pesar de sus vinculaciones con el régimen racista de Sudáfrica y el apoyo de EE.UU. dice que sus 30.000 efectivos constituyen una fuerza de izquierda, explicó que es consciente de las dificultades para garantizar el cumplimiento del pacto pero agregó que piensa trabajar para la paz y la democracia de Angola.

Más entusiastas parecían los mediadores y testigos. El secretario de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, manifestó su satisfacción por los acuerdos firmados entre el oficialista Movimiento Popular de Liberación (MPLA) y la UNITA y pidió a las partes que cooperen para facilitar su estricto cumplimiento.

Además del cargo de presidente, Dos Santos es titular del Parlamento, comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y conduce el MPLA. Es el sucesor del ex presidente Agostinho Neto, quien asumiera el poder en 1975 después de la guerra de liberación contra Portugal. El MPLA fue apoyado por la URSS y Cuba, mientras que las otras dos organizaciones guerrilleras que aspiran al poder, el Frente Nacional de Liberación (FNLA) y el UNITA fueron respaldados por EE.UU. y Sudáfrica.

Savimbi es miembro de la etnia quimbundu, la más importante de Angola, y su movimiento recluta en ese medio a la mayoría de sus efectivos, unos 30.000 hombres que controlan parte del territorio al sudeste del país. La formación marxista adquirida por Dos Santos en la URSS —donde conoció a su mujer, una soviética— contrasta con la influencia del maoísmo sobre Savimbi, instruido en China a fines de 1964.

Sabatini se fue a Italia

Gabriela Sabatini partió ayer rumbo a Italia, donde participará del Torneo Abierto de Roma y luego irá a Alemania para jugar en el certamen de Berlín. La tenista afirmó, por otra parte, que "es muy difícil" que integre el equipo argentino para disputar la Federation Cup, especie de Copa Davis femenina, que se desarrollará en julio próximo en Inglaterra. Sabatini afirmó que "es muy difícil que participe en la Federation Cup y soy consciente de que esta determinación me haga quedar afuera de los Juegos Olímpicos de Barcelona '92".

Negros, largos, con aro

Los Harlem Globetrotters debutaron ayer por la noche en el estadio Luna Park. Este conjunto norteamericano de básquetbol-show actuará ininterrumpidamente hasta el próximo 12 del corriente en el mismo escenario. De lunes a viernes los Harlem Globetrotters mostrarán su espectacularidad a las 20.30, mientras que los sábados y domingos se presentarán en dos turnos: a las 17 y a las 20.30. Las entradas se venden diariamente, de 10 a 20, en el Luna Park y los precios oscilan entre 50 mil y 180 mil australes.



Volvieron de Río pensando en el Carnaval de la Boca

A pesar de la derrota ante el Flamengo, Boca sintonizó su mejor imagen en el Maracaná y espera la revancha.



AFP

Primer gol de Flamengo ante Boca en el Maracaná.
Los brasileños están muy preocupados por la revancha en la Bombonera.

A pesar del 1-2 en contra, los jugadores de Boca mostraron optimismo con relación a la revancha con Flamengo, que se jugará el próximo miércoles en la Bombonera y definirá el pasaje para las semifinales de la Copa Libertadores.

En un clima de serena tranquilidad, Blas Giunta y Antonio Apud coincidían en el vestuario del Maracaná, el miércoles por la noche, en que el resultado pudo ser otro. "Por lo menos debimos llevarnos un empate", apuntó el habilidoso volante tucumano, en tanto que Giunta sostenía enfáticamente que "la derrota fue inmerecida, pero estamos conformes porque un solo gol de diferencia lo podemos revertir en nuestra cancha. Planteamos muy bien el partido, pero con los brasileños no se pueden dar ventajas ni cometer distracciones. Cuando se pusieron 2-0 era para morirse".

¿Se justifica el marcado optimismo que manifestaron Apud, Giunta y la mayoría de sus compañeros, incluido el profesor Oscar Washington Tabárez? Si nos limitamos al partido del Maracaná se podría decir que sí, pero —se sabe— en fútbol todos los partidos son diferentes y circunstancias particulares pueden hacer variar el desarrollo de un encuentro. De hecho, el del próximo miércoles será distinto. Boca tendrá la obligación de ganar por dos goles de diferencia para ponerse a cubierto de una definición por penales y, como ocurre siempre que necesita obtener un resultado, saldrá a buscarlo desde el pitazo inicial, apoyado por su consecuente hinchada.

Muchas veces el fervor de su gente resultó contraproducente en el rendimiento del equipo. Boca pagó muchas veces tributo a querer responderle a la gente y se "olvidó" de jugar al fútbol. No parece ser ésta la trampa en que puede caer esta formación del uruguayo Tabárez, que da la sensación de haber encontrado el equilibrio que suelen dar los resultados a favor.

Tampoco pareció Flamengo un equipo para temer, aunque habrá que esperar cómo maneja el contraataque cuando le regalan espacios. Precisamente a ese aspecto —que puede ser decisivo— apuntó Junior, el talentoso volante de 37 años, quien todavía mantiene intactas sus condiciones técnicas a pesar de que su físico no responde en la misma medida. Dijo Junior: "Boca tendrá que salir en la Bombonera y nosotros podremos aprovechar la velocidad de Alcindo y Gaúcho. Esa será, sin duda, la clave del partido que se jugará en Buenos Aires".

Sin embargo, el técnico Vanderlei Luxemburgo no estaba conforme, quería que su equipo ganara "por más de un gol de diferencia para ir más tranquilos a la Argentina. Este resultado no alcanza, sobre todo por la gran presión que ejerce la hinchada de Boca".

Independientemente del factor negativo o positivo que produce la tribuna boquense, hay algo innegable: Boca es más que Flamengo en este momento. Lo demostró en el mismísimo Maracaná y consolidará su clasificación como local. Bastará que imponga el buen fútbol que pasó por la calidad de Diego Soñora, de Antonio Apud, de Diego Latorre, por la presencia ganadora de Carlos Fernando Navarro Montoya, la sobriedad de Juan Simón y la perseverancia de Gabriel Batistuta, pero mucho más por la saludable actitud que muestra Boca en los últimos tiempos. Una actitud sin especulaciones, con una clara vocación ofensiva, que se trasunta también con buenos resultados, al margen de que en el Maracaná fue derrota, muchas veces es mejor esa imagen que dejó Boca.

TERAPIA DE APOYO

Pelé patea para Maradona

Mientras la jueza profundiza la investigación, O Rey Pelé anunció que quiere viajar "para ayudar a Diego".

El ex futbolista brasileño Edson Arantes do Nascimento, Pelé, planea viajar a Buenos Aires para visitar a Diego Armando Maradona, según cables fechados en Río de Janeiro. Sumado a la larga lista de quienes de buena o mala fe creen que "Maradona está enfermo y hay que ayudarlo", Pelé no especificó en qué momento viajará a la Argentina ni tampoco relacionó su "desinteresado aporte" con su actividad promocional del Mundial de Fútbol de 1994 en Estados Unidos, al que no le vendría nada mal la presencia del mejor jugador de fútbol del mundo.

Hace apenas un par de semanas, Pelé había declarado que "Maradona es un mal ejemplo para la juventud" y un poco antes vinculó al jugador del Napoli con los Beatles, a quienes acusó de introducir la marihuana en la década del 60. "Maradona, como los Beatles, son magníficos en lo suyo y los admiro, pero les han hecho un gran daño a la juventud que los idolatra", expresó Pelé.

Lo que no queda claro es qué tipo de influencias puede mover Pelé para "darle una mano a Diego", tal como se lo propone.

Mientras tanto, la jueza Amelia Berraz de Vidal, que investiga el caso que involucra a Diego Maradona y dos de sus amigos, ordenó ayer profundizar la pesquisa para apuntar a la identificación de los proveedores de la cocaína secuestrada en el departamento del barrio de Caballito.

Pese al secreto de la causa, trascendió que hay dos pistas para la investigación: un hilo conduce a personajes de la farándula y el otro se diluye en apodos y nombres de pila de un individuo vinculado con uno de los amigos del jugador.

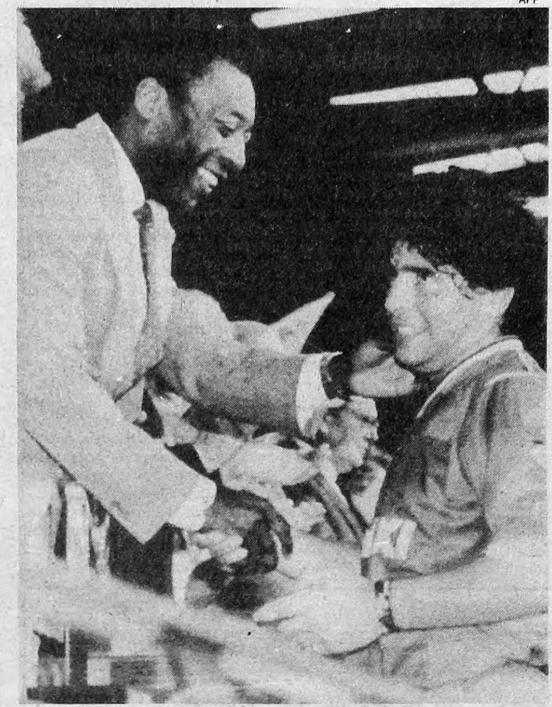
En fuentes judiciales se coincidió en que la cantidad de droga secuestrada no supera los cinco gramos, cantidad que se considera insignificante para el tráfico. Algunos de los "ravioles" secuestrados —se aseguró— contenían medio gramo de cocaína aligerada.

Por el momento, la situación de Maradona no se ha modificado, ya que está procesado por suministro y consumo de drogas y en libertad por excarcelación con una fianza de 20.000 dólares.

Las pericias de los hisopos y de las muestras de orina extraída a Maradona no se realizaron aún porque los letrados del futbolista todavía no designaron al perito de parte.

Maradona había sido detenido el viernes en un departamento de la calle Franklin 896 junto con sus amigos Jorge Pérez y Ricardo Ayala. Los tres recuperaron la libertad, pero continúan procesados hasta que la jueza reúna todos los elementos, estudie el expediente y se pronuncie sobre la situación procesal de cada uno.

AFP



Pelé y Diego Armando Maradona, en Londres,1987.
Ahora el brasileño quiere viajar "para ayudar a Diego".

FRANCHI VS. "EL GRAFICO"

La novela del juicio

Juan Marcos Franchi, apoderado de Diego Maradona, confirmó ayer que iniciará acciones legales a los responsables de la revista *El Gráfico*, a los que acusó de publicar un informe falso sobre las circunstancias en las que fue detenido el jugador el viernes pasado. "Iniciaremos juicio por injurias y por enriquecimiento ilícito del medio periodístico" apuntó.

En un reportaje concedido a Radio Rivadavia, Franchi aseguró que "existen dos testigos de suma importancia que pueden demostrar que lo publicado por la revista no es verdad. Uno de ellos es la misma Policía Federal; el otro es el juzgado que tramita la causa". Para el manager de Diego, la afrenta no termina sólo en la injuria de afirmar que, en el momento en que fue detenido, Maradona estaba desnudo en una cama con un hombre.

"Tenemos suficientes pruebas de que el número en el que se publica la nota se vendió rápidamente el mismo martes por la noche, debido a la trascendencia del caso —comentó Franchi—, para ello realizamos un relevamiento con testigos en la calle." El apoderado criticó lo que consideró una estrategia de enriquecimiento ilícito.

Con respecto al conocimiento detallado de cómo ocurrieron los hechos, Franchi negó haber estado presente en el departamento de la calle Franklin en momentos en que fue arrestado Maradona, afirmando que "en el lugar estuvieron apenas cuatro o cinco policías y altos funcionarios del juzgado, que pueden corroborarlo". En relación con la presencia de una mujer-policía que habría actuado como señuelo para detener al jugador, Franchi desestimó la versión, indicando que "si eso hubiera sido cierto, significaría un delito cometido por la misma policía, y los responsables del operativo hasta podrían ser acusados de provocar lo ocurrido".

"El mismo día que quedó en libertad —completó el apoderado— ya había cuatro médicos en el departamento de Diego haciendo un diagnóstico de la situación. El ya está cumpliendo con un estricto tratamiento psicológico, y hasta le tienen controladas las visitas."



Por Eduardo Verona

La oveja negra

*Desde que yo me acuerdo, hay corrupción en el fútbol. Es muy clarito. Esto es un negocio. Donde hay guita, hay soborno; donde hay droga, hay doping. Es más: siempre hubo soborno y siempre hubo doping. No puedo dar nombres, porque eran cosas de nosotros y ya pasaron, pero toda la vida se compraron referís y se usó la droga para sacar ventajas", declaró el ex jugador, Oscar Ortiz, en la revista *El Clásico* del 29 de abril.

La crudeza de las afirmaciones del habilidoso puntero izquierdo retirado de la actividad en 1983 dejó al desnudo una verdad muchas veces contenida y casi siempre oculta detrás de ambigüedades que derriten cualquier tipo de precisiones.

Por supuesto que pruebas no abundan, como tampoco abundan pruebas contundentes que señalen y condenen a los responsables de haberse quedado con vueltos millonarios por la "épica" organización del Mundial '78 o de haber saqueado y vaciado al país durante los años de plomo.

Lo que señaló Ortiz en realidad lo sabían todos: los que circulan en las áreas cercanas al fútbol y los que lo miran asomados a una ventanita de vidrios polarizados. Claro que la hipocresía no admite que se pongan sobre la mesa las miserias reconocidas. Para esa lectura deformada y virtualmente patológica es mucho mejor ocultar las formas desagradables para que el sistema no quede en una vergonzante posición adelantada.

La gran mayoría de los jugadores en actividad niegan la existencia del doping, los técnicos ponen cara de "yo no fui", los árbitros miran para otro lado cuando algún "desaforado" los vincula como protagonistas de sobornos, los dirigentes cierran filas para no quedar pegados ante sus colegas como malditos delatores de hechos asociados a la corrupción. Las corporaciones futboleras, al igual que todas las corporaciones, tampoco muestran signos muy visibles y alentadores de autocrítica y depuración.

Se preocupan y se inquietan mucho más en minimizar, censurar o descalificar a la "traición de la oveja negra" de la familia que se animó a develar la singular trama secreta, que en tratar de articular una respuesta más sincera, más aguda y más comprometida.

No es nueva ni desconocida esta fórmula que intenta desacreditar al que saca los pies del plato y denuncia sin refugiarse en los eufemismos un variado menú de irregularidades. La sociedad argentina ya tiene su experiencia en esta grotesca comedia de voces cruzadas y de intereses específicos atacados, mientras que el fútbol recién en estos días está dando los primeros pasos.

Para garantizar una transición más cercana a la prolijidad y menos traumática será cuestión de no permitir el libre acceso a los autoritarios y distraídos de turno.

Por lo menos para que los que quieren oír que oigan...

Disney no es el típico gusto francés

Algunos hablan de un Chernobyl cultural; otros dicen que no quieren ser los nuevos pieles rojas.



Franceses orgullosos manifiestan contra Euro Disneyland.
"Un parque de diversiones no va a hacer que se deje de leer a Sartre."

(Por Claudio Zeiger) A los franceses los entusiasma más bien poco, por eso de mantener la pureza de la cultura nacional y el idioma. ¿Chauvinismo? ¿Antiimperialismo? Vaya uno a saber, lo cierto es que más de una voz se viene alzando este mes contra la inauguración, prevista para abril del año próximo, de Euro Disneyland, en las afueras de París.

El desembarco Disney en el Viejo Mundo es vivido en Francia como colonización cultural y curiosamente el episodio vuelve a abroquelar a tradicionalistas y progres, como ya había sucedido cuando hace unos meses se desató "la batalla de los circunflejos", un intento por simplificar la gramática francesa —reconocidamente tortuosa— y que derivó en cerrada defensa académica del barroquismo de acentos y desinencias. Para el caso Disney, los más apocalípticos como Ariane Mnouchkine, directora del Théâtre du Soleil, hablan de un auténtico "Chernobyl cultural" y hasta hubo manifestaciones antiamericanas bajo banderas que rezaban "no queremos ser los pieles rojas de Euro Disney" (foto). Mientras tanto, los funcionarios de gobierno tallan para que el proyecto sea digerible, esto es, "que parezca lo más francés que se pueda". De todos modos, esta inversión de cuatro billones de dólares está bien lejos de detenerse.

La idea de llevar Disneylandia a tierra gala se remonta a 1987, cuando se planeó la expansión fuera de Estados Unidos: Malasia, Japón y ahora Europa. París sólo es el primer puerto, pero no en todas partes es igual. Mientras en el Disney japonés los carteles están en inglés y de los treinta restaurantes habilitados sólo uno ofrece comida autóctona, no sucederá lo mismo en Francia. Los carteles serán bilingües, cuando no multilingües y la exquisita comida francesa estará en pie de igualdad con el tan americano *fast food*. Sólo entretenimientos intocables como los Piratas del Caribe conservarán su título original (Pirates of the Caribbean) en tanto que la ya amortizada Bella Durmiente se rebautizará como "Le château de la Belle au Bois Dormant".

Del lado americano, los directivos asumen que poner el pie en Europa no es cualquier empresa y para el desembarco harán observar rígidamente el código del buen empleado. Hombres sin bigote, ni barbas ni tatuajes, nada de bijouterie punk, ni pelos colorinches para ellas. Hasta quedan prohibidos los tan americanos jeans. Todo para evitar fricciones con los quisquillosos galos. Pero la estrategia apunta también a no dejar flancos débiles en un negocio que, ya se calculó, atraerá hacia Francia unos once millones de visitantes europeos por año.

Tampoco los franceses están en muy buenas condiciones como para poner el grito en el cielo. La influencia de la cultura americana entre ellos es enorme, extendidísima. A todos los niveles: desde las hamburguesas hasta Mickey Rourke (que por allá es el modelo de antihéroe). También los jóvenes cineastas como Leos Carax, el de *Mala sangre*, o escritores como Philip Djiann, el autor de *Betty Blue*, asumen las ventajas de mezclar Godard con el thriller y deslumbrarse por los *fifties*. Pero los tradicionalistas pueden perdonar pecados juveniles sobre todo si de cultura se trata; pero temen una bastardización inevitable tratándose de fenómenos tan masivos como el Pato Donald y su troupe. "La cultura francesa no puede estar amenazada por Disney", opinó para tranquilizarlos Christian Cardon, jefe de la delegación gubernamental que oficialmente supervisa el Euro Disneyland. "Porque se vaya a abrir un parque de diversiones los estudiantes universitarios no van a dejar de leer a Sartre", dijo. Con una hamburguesa en la mano, claro.





Cyrano no se rinde

Dos películas norteamericanas merecieron, en estos días, el elogio de la crítica y también del público que aplaude al final de la proyección: *Cyrano de Bergerac* y *Danza con lobos*. Ambos films exaltan un sentido de la vida alejado del confort, del lujo y de la acumulación de bienes materiales.

Cuando se exhiban estas películas por televisión, dentro de algunos meses, la proyección será interrumpida una y otra vez por propagandas de productos sofisticados para "unos pocos elegidos" y propuestas de vacaciones felices en torres con sauna, télex, fax, gimnasio cubierto y servicio de mucamas. Ser rico, frívolo, flaco y sonreír sin motivo aparente son metas que se proponen para los pocos que logran *llegar*, por fin, al cero kilómetro. Entre uno y otro aviso, repetidos hasta el cansancio, Cyrano seguirá batiéndose contra la mediocridad, haciendo de su vida un largo poema dramático, intenso y bello.

Los diarios del día siguiente volverán a publicar la idea única que se nos propone desde el poder para guiar las acciones de la gente: la conveniencia material de las grandes empresas sobrevivientes convertida en objetivo político, no importa cuáles ni cuántos seres individuales caigan a los costados del camino, ni los despidos masivos y aun la guerra, si ésta pudiese producir algún beneficio material inmediato. Los intervalos comerciales son coherentes con la parte "real" de la realidad.

Los numerosos integrantes del jet set complicados en el affaire de los Mercedes Benz aplauden también a Cyrano y a otros films como *La sociedad de los poetas muertos*, por ejemplo, pero su verdadero sentido de la vida está puesto en los intervalos. ¿De qué otra manera puede interpretarse si no que arriesguen su honra para economizar unos pesos en la compra de un auto importado con vidrios polarizados? Pueden *llegar* y llegan; ¿acaso no es eso lo único que importa? ¿Tiene hoy, además, algún sentido el concepto de *honor*, fuera del cine? ¿O todo puede arreglarse con algunos rápidos indultos o, por qué no, con un pequeño arrepentimiento público, como lo señala el modelo que se imparte desde el poder?

En Estados Unidos la situación no es muy diferente. Se emocionan con la figura del teniente Durban (el teniente no es real pero sí la emoción) con el hombre que se une a los sioux, que los comprende en lugar de exterminarlos. El es un traidor al ejército de Estados Unidos pero no traiciona sus ideales ni su fascinante sentido de la vida, aplaudidos vía satélite en todo el mundo durante la entrega de los premios Oscar. Mientras se filmaban esas escenas el ejército norteamericano arrojaba 80.000 toneladas de bombas sobre Irak arrasando ciudades enteras y provocando la contaminación con petróleo del mar, de la tierra y aun de la nieve en regiones distantes... en nombre de la libertad.

Los nuevos indios malos volvieron a morir, junto a sus familias, y fueron muchos los que aplaudieron la guerra y también *Danza con lobos*. Junto con los nuevos indios murió también el valor de la sensatez, de la inteligencia, de la imaginación y aun de la simple continuidad de las negociaciones al servicio de la política.

¿Cómo serían hoy todos los países de América, desde Alaska hasta Tierra del Fuego, si hubiera triunfado la propuesta del solitario teniente Durban y de algún otro "descarriado" (que los hubo) por sobre los valores del oro, la destrucción y la prepotencia? ¿Qué clase de sociedades serían hoy las nuestras si se hubiese producido una verdadera integración de culturas en lugar de la simple y brutal exterminación de indios como la que ocurrió y sigue ocurriendo, por ejemplo, en las selvas de Brasil?

Es tarde para saberlo. Quizás algún día puedan coincidir los valores que se exaltan en la sección espectáculos del diario con los que se proponen desde el poder en las páginas restantes.

Ese día el arte volverá a integrarse con la vida y la hipocresía habrá desaparecido del primer plano que hoy ocupa en la escena mundial y nacional. Los Mercedes Benz habrán dejado entonces de ser la meta, para volver a convertirse en lo que son: sólo autos.

XUXA LLEGO A LA ARGENTINA

Ellos las prefieren rubias

"Aquí hay mucho calor humano", dijo en la presentación de su show, que desde el lunes emitirá Telefé en versión castellana.

"Me gustan los desafíos como éste, en que voy a tener que comprimir mi programa de Brasil, que dura cinco horas, en uno de apenas una hora. Elegí Argentina porque es cerca de mi país y me siento como en casa, aunque también tuve propuestas de México y España", dijo la animadora y cantante brasileña Xuxa, llegada ayer por la tarde a Buenos Aires, en una conferencia de prensa donde anunció que a partir del próximo lunes comenzará con una versión hispanoparlante de su archifamoso "Show de Xuxa". La ex modelo, cuyo verdadero nombre es Maria de Graca Meneghel, grabará cada dos fines de semana diez capítulos, a toda velocidad, en los estudios de Telefé. Cinco camiones con casi cuarenta toneladas de escenografía y utilería llegaron desde Río de Janeiro hace ya varios días. Para promocionar este programa en castellano y su nuevo disco, Xuxa prevé una coproducción cinematográfica junto con el cantante mexicano Emmanuel, además de una amplia gira que también abarcará España y Estados Unidos.

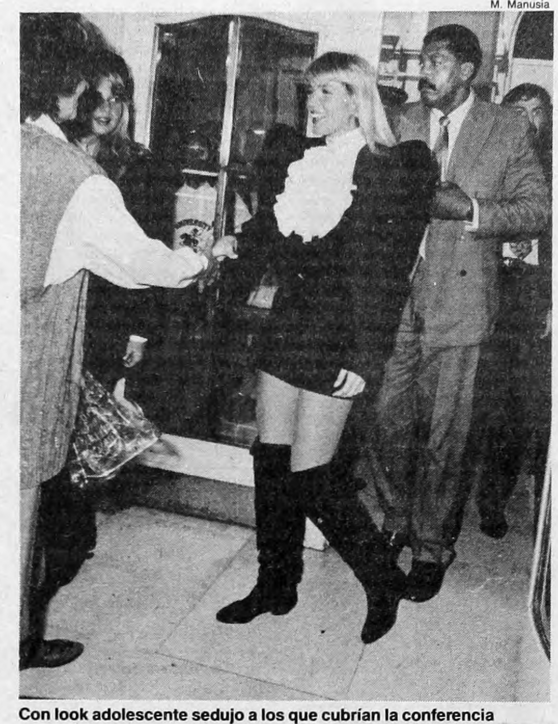
Algo retrasada en su viaje, Xuxa dio comienzo anoche a las 21 a una conferencia de prensa donde abundaron tanto las preguntas como los elogios y los piropos. La ex novia de Pelé y del automovilista Ayrton Senna llegó vestida con camisa de seda blanca, un spencer de terciopelo negro, aros diminutos y nada de maquillaje o pintura de uñas; todo un look entre adolescente e infantil. La brasileña estuvo rodeada por el gerente general de Produfé, Carlos Montero, por otros dos encargados del merchandising y por cuatro "paquitas", como se llaman las quinceañeras que bailan a su alrededor en el programa y lucen tan rubias y cándidas como ella.

"La vez pasada, en Buenos Aires, la gente me gritaba 'ídola' por la calle. Aquí hay mucho calor humano", dijo Xuxa. El calor humano se demostró en algunas preguntas de los periodistas varones: "¿Te gustaría radicarte en Argentina?", intentaron tentarle. "Me gusta Río, Brasil", dijo ella. La verdadera intención de la pregunta se develó enseguida: "¿Tenés novio? ¿Alguna compañía?". Ella ofreció la sonrisa más dulce que pudo y con alguna ironía respondió: "Yo estoy mirando pero no encuentro nada..., quizás un argentino, puede ser". No hubo tregua: "¿Qué te llama la atención de los hombres argentinos?". Ella: "Que todos quisieran ver de cerca mis ojos", otra vez con expresión ingenua.

No faltaron tampoco las alusiones sociales. Alguien pretendió que Xuxa dijera que su programa daba preferencia a los chicos pobres y abandonados. No lo logró. "Todos los chicos son iguales. Todos tienen igual derecho a jugar, a educarse, a divertirse. Yo no hago esas diferencias en mi programa", y para ejemplificarlo aún más agregó que invita a los estudios de grabación a chicos con deficiencias mentales o físicas, "para que jueguen de igual a igual con otros niños". Xuxa se mostró dispuesta a donar su nombre y su imagen para cualquier campaña a favor de la infancia. "Por ejemplo una que ahora se hace en mi país en pos de la prevención de la parálisis infantil."

En Brasil, Xuxa lleva vendidos casi 12 millones de discos. Su revista mensual, que acaso ahora también se edite en castellano, tiene una tirada de 700 mil ejemplares. Su álbum de figuritas alcanzó los 35 millones de unidades vendidas. Los programas que Xuxa grabe en Telefé no sólo podrán verse en Argentina sino que serán comercializados en toda América latina. Ella asegura que "es una alegría inmensa llegar a cada vez más chicos", mientras su imperio crece y crece.

M. Manusia



Con look adolescente sedujo a los que cubrían la conferencia
¿Novio? "No encuentro nada. Quizás un argentino puede ser", dijo.

Mehta y Espert hacen "Carmen"

(Por Diego Muñoz, desde Londres) El venerable y británico Covent Garden se vistió de español la noche del viernes en el estreno de la *Carmen* de Bizet dirigida por Nuria Espert, con escenografía de Gerardo Vera, coreografía de Cristina Hoyos y dirección musical de Zubin Mehta. El tópico de la flema británica estuvo a punto de hacerse añicos durante los largos 10 minutos de aplausos que siguieron a las tres horas de representación.

Desde hace 20 años no se escuchaba en el Covent Garden el canto de rebeldía de *Carmen*. Esta producción es la estrella de la temporada, y tras 10 representaciones en Londres recorrerá el mundo para llegar en 1992 a la Expo de Sevilla y al Liceo de Barcelona, que ha participado en la producción.

Carmen es la soprano norteamericana Maria Ewing, que interpreta el personaje por segunda vez. Don José es el argentino Luis Lima, que logró enfervorizar al público. Espert hace aparecer incluso a las cigarreras cantando por el patio de butacas entre el público. La espectacularidad del montaje pone en escena a veces a más de 100 personas. Estuvieron presentes en el Covent Garden el escritor Terenci Moix, el director teatral Mario Gas, e incluso el director de cine Carlos Saura, que precisamente acaba de estrenar en Londres su película *Ay, Carmela* y además está preparando su propia versión de la ópera *Carmen*. Los comentarios entre los asistentes sobre el auge de "lo español" en Londres iban desde esta *Carmen* de Nuria Espert, que tiene agotadas las localidades para todas las representaciones, hasta la Carmela de Saura, que ha sido muy bien acogida. La *Carmen* de Espert, Vera y Hoyos ha representado de manera digna y creativa a la cultura española. Durante unas horas el Covent Garden se convirtió en el Covent Espert. Entre el éxito, los aplausos y las felicitaciones sólo quedaba un interrogante: ¿dónde estaba el Ministerio de Cultura de España?

DEBATE EN ITALIA

En qué se parecen Antonelli y Maradona

Los 36 gramos de cocaína pura al 65 por ciento que un carabinero encontró sobre una bandeja, en el chalet de la actriz Laura Antonelli, sirvieron para embarcar a Italia en una discusión mucho más amplia acerca de los famosos, la droga y la severidad de las penas. En una suerte de paralelismo con el caso Maradona (ver página 21), la detención de la Antonelli —quien cumple arresto domiciliario porque no se le concedió la libertad provisional— le plantea al país, incluida la clase política, un dilema puesto blanco sobre negro por un eurodiputado del Partido Radical. Marco Taradash, también creador del movimiento "autoprohibicionista" en materia de estupefacientes, se indigna porque mientras se deja mano libre a tantos mafiosos para vender droga —y no sólo consumirla— se pretende demostrar la rigurosidad de la ley tomando como cabeza de turco "a una pobre actriz en el ocaso de su carrera" que, a punto de cumplir los 50 años y deprimida, vivía casi encerrada en su casa. El caso es particularmente conmocionante porque, en función de la nueva y durísima ley contra la droga aprobada por el Parlamento italiano, la intérprete de *Malicia* y *El inocente* podría ser condenada a 12 años de cárcel.

La gente de la calle habla de "hipocresía" e insulta a los políticos. Estos están divididos, dentro de los mismos partidos, entre los que afirman que "la ley debe ser igual para todos" y los que responden que, precisamente porque en realidad se sabe que no lo es, sería injusto regodearse con "la pobre Laura" para hacer un lavado de conciencia. De hecho, "vergüenza" es la palabra que más usó en los últimos días esta mujer que inspiró los sueños más inquietantes de toda una generación y que ahora confiesa sentirse "traicionada y humillada". Sus palabras, sin embargo, no parecen entibiar en absoluto a los magistrados. Hay quienes aseguran que esa actitud en extremo rígida tiene por objetivo arrancarle a la actriz el nombre de sus proveedores de polvo blanco, puesto que andarían tras la pista de ciertos personajes con mucha influencia en el mundo del cine y la televisión. Hasta ahora ese camino parece no dar resultado, por cuanto Antonelli se negó a dar el nombre de los que le vendieron la cocaína, incluso después de un interrogatorio de 4 horas realizado en la cárcel inmediatamente después de su detención. La mayoría de los italianos cree que, sencillamente, la Justicia se decidió a demostrar que no es blanda con los famosos. Y ahí empieza la verdadera polémica, que trasciende a Laura Antonelli, sus famosas piernas y toda su historia.

Cicciolina tira las ligas

Ilona Staller, más conocida como la Cicciolina desde sus épocas de porno star, anunció hoy que contraerá matrimonio con el artista estadounidense Jeff Koons el 1° de junio próximo. La pareja envió a los periódicos locales una confitera con la fecha del matrimonio, junto con una foto de los novios desnudos, la que servirá como modelo para los muñequitos que adornarán la torta de bodas. El matrimonio de la ex diputada radical italiana había sido programado para el pasado 14 de febrero, día de los enamorados, pero se vio postergado a causa de la guerra del golfo Pérsico.

Sarah Norris, promotora de la pareja, no reveló si la boda se celebrará en Estados Unidos o en Italia, pues declaró que esa información es "top secret".

Despidos en "Metrópolis"

Ahora sí la crisis de la prensa norteamericana es verdaderamente oficial: incluso *Daily Planet*, el diario en el cual trabaja Superman bajo la identidad secreta de Clark Kent, se vio obligado a reducir el personal. Inspirándose en la crisis real, los autores de la historieta hicieron partir una oleada de cartas de despido desde el diario de Metrópolis. Entre quienes pagaron el pato se encuentra Jimmy Olsen, el fiel amigo del hombre de acero, quien perdió su puesto de fotógrafo y tuvo que aceptar "una larga serie de empleos degradantes". Mucho más afortunado fue Clark Kent, quien, además de conservar su puesto de reportero, en un nuevo libro de aventuras que aparecerá el 15 de mayo pasa gran parte de su tiempo en tiernos coloquios con su novia.

Los voyeurs son multitud

Estaba programada para un día, y horas antes de que comenzara tuvieron que llamar a la policía. Se trata de una exposición en una galería de arte de Nueva York. La muestra giraba en torno de tres parejas desnudas que se entregaban a un erótico juego de besos y caricias con un fondo de canciones de amor. Antes de que los artistas comenzaran su por demás placentera tarea, una multitud de 2500 personas generó un tumulto tal en la puerta de la Simón Watson Gallery que tuvo que intervenir la policía.

Alberti con Aylwin

"Quiero desearle públicamente un gobierno próspero y feliz para Chile" Con esta frase, el poeta español Rafael Alberti —quien recientemente visitó la Argentina— deseó éxito en su gestión al presidente de Chile, Patricio Aylwin, durante una entrevista que mantuvieron ayer, en el Palacio de La Moneda, en Santiago. El poeta, de 88 años, fue declarado "visitante ilustre". Durante el encuentro con el mandatario, estuvo presente el recuerdo del poeta Pablo Neruda.

¿Tendrá la cara del padre?

Christopher Lewis, hijo del célebre actor cómico norteamericano Jerry Lewis, fue detenido en Los Angeles por ocultar obras de arte robadas, recuperando su libertad provisional sólo tras el pago de una caución de 5000 dólares. Lewis hijo tiene 33 años, trabaja en una galería de arte y la policía aún lo acusa de haber vendido algunas litografías sabiendo que se trataba de obras robadas de un depósito a fines del año pasado.

CRITICA

El naufragio de Cleese

CORRIENDO CONTRA RELOJ (Clockwise), Inglaterra, 1986. Dirección: Christopher Morahan. Guión: Michael Frayn. Música: George Fenton. Con: John Cleese, Alison Steadman, Sharon Maiden. Cine: Paramount.

(Por María Núñez) Apoyada en los recursos del excelente comediante John Cleese, transcurre *Corriendo contra reloj*, una comedia inglesa de débil estructura, que no resulta el continente más adecuado para su actuación. Esta, un verdadero tour de force, se inscribe en la cuerda delirante de los Monty Python, el grupo que cofundó Cleese, pero no resulta suficiente para subsanar los baches de guión del film. Este se desarrolla a mitad de camino entre la ironía, la crítica y lo desopilante, sin encarar decididamente por ninguno de estos caminos.

Basada fundamentalmente en el equívoco, la película fue la ópera prima de Christopher Morahan, prestigioso como director teatral y de televisión, y su guión fue también el primero que escribió Michael Frayn, novelista, periodista y dramaturgo británico. Como en muchos debutantes, es evidente en Frayn la ansiedad por incorporar a su historia elementos varios, a saber: la farsa moral no exenta de intención crítica; el humor disparatado, y el absurdo, entre otras cuestiones. El cóctel, lejos de potenciar el producto, le resta fuerza; lo torna más bien convencional y, como tal, excepcional dentro de la sólida producción humorística inglesa, de la cual se conocieron varios ejemplos en los últimos tiempos *(Cuestión de tamaño, Hoy te inflo, mañana te desinflo)*.

La gestualidad de John Cleese y su capacidad de sintetizar a través de ella se manifiestan esta vez a través del personaje de Stimson, el rector de una escuela pública. Maniático de la disciplina y la puntualidad, Stimson es un obsesivo con respecto al cumplimiento de las reglas, que controla uno por uno a los cientos de alumnos de su institución. Un día parece llegarle la hora de triunfar; es el primer rector de un colegio público que presidirá una prestigiosa conferencia de directores. La posibilidad le acentúa los rasgos obsesivos, y el estereotipado hombre repite continuamente en su cabeza el discurso que pronunciará. A la hora señalada y en el día preciso toma un tren a Norwich, sólo que tantos cuidados lo pierden y se embarca en un ferrocarril equivocado. El desliz le ocasionará aventuras pesadillescas y malos entendidos con su esposa (Alison Steadman); con una alumna; con el amante de ésta; con sus padres; con la policía y con otros personajes con los que tropieza.

En ese contexto, se reiteran hasta el cansancio las situaciones equívocas y el recurso de hacer escuchar los pensamientos del rígido protagonista. Hay inteligentes observaciones críticas, unas ancianas desequilibradas que aportan delirio, pero que nunca llega a niveles que sorprendan, y el esfuerzo interpretativo de Cleese naufraga, solitario.



John Cleese, cofundador del grupo Monty Python.



Una mujer más buena que Lassie

DIAS DE FIESTA (Dansen Med Regitze), Dinamarca, 1989. Dirección y guión: Kaspar Rostrup. Basada en la novela de Marthe Christensen. Fotografía: Claus Loof. Música: Fuzzy. Con Firts Helmuth, Mikael Helmuth, Ghyita Norby, Rikke Bendsen, Henning Moritzen, Michael Moritzen y Anne Werner Thomsen.

(Por Adriana Schettini) Pasan cosas lindas en una familia. Enfrentadas a una cámara, la mayoría apenas resiste una breve publicidad de vino. Sin embargo, Kaspar Rostrup se empeña en hacer de ellas un largometraje y engendra *Días de fiesta*, una producción dinamarquesa que con sensiblería de entrecasa pretende reivindicar el encanto de la vida cotidiana. Cualquier comparación con su exitosa compatriota, *La fiesta de Babette*, es mera coincidencia geográfica, semántica y comercial.

Rica en lugares comunes, *Días de fiesta* narra la vida de Regitze, una mujer que es puro corazón. Encendida por la chispa de la vida, ella no cree en lágrimas y está dispuesta a ponerles el hombro caritativo a los satélites que giran a su alrededor: marido, hijo y amigos. Basado en la novela de Martha Christensen —*Waltzing Regitze*—, el film exalta las figuras femeninas fuertes como He-Man y buenas como Lassie. Las secundan los hombres débiles y timoratos.

El relato se estructura a partir de una fiesta, cuyo motivo se desconoce hasta el final, celebrada en la casita de campo que Regitze Ghyita Norby y su marido Karl Fritz Helmuth han construido a pulmón tiempo atrás. Ahora, ya maduros, disfrutan reuniéndose con la familia y los amigos al mejor estilo Ingalls. Mientras todos bailan, se sacan fotos y repiten hasta el hartazgo las cualidades de la anfitriona, Karl está triste. El pobre infeliz, que vivió a la sombra de ese pichón de Margaret Tatcher alimentado con mamaderas de miel, está sin embargo agradecido al destino por la mujer que le ha tocado en suerte, y evoca la vida que llevaron juntos desde que se conocieron en 1940. El film se desarrolla a partir de estos recuerdos con una serie de flash-backs en los que Mikael Helmuth y Rikke Bendsen interpretan respectivamente a Karl y Regitze jóvenes.

Proveniente de la dirección teatral y con un primer film, *Jeepe of the Hill*, no estrenado en la Argentina, Rostrup obtiene en *Días de fiesta* un producto que apunta a emocionar a gente deseosa de ver en la pantalla humanos sanos como un yogur que les ponen el pecho a las contrariedades. El elenco sale airoso de una propuesta en la que está obligado a sudar bondad por todos los poros en la composición de personaje demasiado lineales. Ideal para televisión.



Edad del tiempo

Sucedió el 25 de abril de 1962. La señora que me atendió, explicó que para ser socio de la SADE (Sociedad Argentina de Escritores) resultaba imprescindible que se donara un ejemplar de la obra publicada para la biblioteca de la entidad. Puntualizó: "Si algún día, el público, los especialistas quieren estudiar su obra, este libro estará aquí. Esperando. No los podemos comprar, pero solicitamos a los autores que los donen". Y agregó: "No tenga vergüenza, dedíqueselo a la entidad". Impresionado efectué la donación de un ejemplar. Era un cuadernillo de versos que la generosidad combinada de mi maestro de sexto grado (escuela nocturna) Miguel Angel Viola y la del poeta Héctor Miguel Angeli habían hecho posible. Con joven inocencia, lo dediqué, estampé la firma y la fecha. El libro se llamaba *Edad del Tiempo*.

El pasado 15 de abril, pero de 1991, un señor que no conozco adquirió en el stand de la SADE, de la XVII Feria del Libro, aquel ejemplar. El lector se llama Carlos Prats que, alborozado por conseguir un texto que ni yo tengo, llamó por teléfono a otro amigo, se hizo la cadena, y me reencuentro con el ejemplar dedicado hace tanto.

Que la Sociedad Argentina de Escritores esté vendiendo su patrimonio es una decisión que puede tomar. Claro que previamente debería consultar con sus asociados. Acto que no hizo. Además, se me informa que mi cuadernillo de poemas no era el único, sino que existían títulos de casi todos los escritores del '60. Lo que ya es una salvajada.

La cifra en que fue adquirido, risible: ₳ 15.000. El equivalente a un atado de cigarrillos, un especial de jamón y queso no muy cargado, o dos paquetes de pastillas.

Cualquier universidad americana, por un lote de libros en condiciones originales de los '60, pagaría cifras más que interesantes.

Cuando Lugones, Quiroga, Martínez Estrada y otros decidieron fundar la Sociedad Argentina de Escritores, lo hicieron, entre otros motivos profesionales, con la idea de agrupar en su biblioteca las obras de sus asociados. Por supuesto no ignoramos que los tiempos son difíciles, del mismo modo que sabemos que imbéciles existieron en todas las épocas. Más allá y más acá de las penurias económicas.

La pérdida de la ética, la muerte de los mejores ideales, la humillación de saber que ya ni siquiera sirven los gestos pequeños que alguna vez fundaron e hicieron posible una cultura, nada consuela. Ninguna razón alcanza para disculpar este hecho mínimo. La SADE acaba de inventar una metáfora extraña: cuando a la memoria no se la puede aniquilar, se la vende. Eso sí: baratito.

* *Escritor, socio 3210, Sociedad Argentina de Escritores*

LA MOVIDA EN RECOLETA

Quién dijo que no a Queneau

Las nuevas tendencias de danza y teatro estarán por dos semanas en el Centro Cultural Recoleta. El español Jesús Cracio estrenará allí "Que no...?", de Raymond ídem.

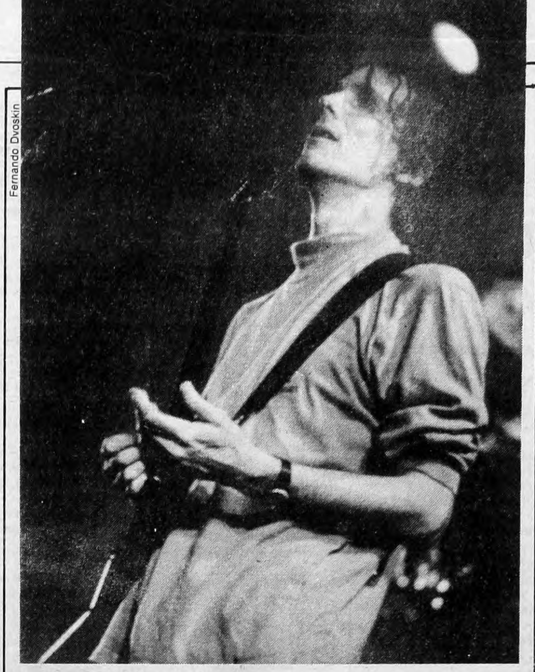
(Por Hilda Cabrera) En *Ejercicios de estilo*, el novelista, surrealista y patafísico Raymond Queneau jugó con las palabras y creó con humor noventa y nueve variaciones sobre una anécdota insignificante: en un ómnibus parisino, un joven discute con otro pasajero por un asiento. Poco después, en la terminal, los dos hombres se ven nuevamente. El joven está con un amigo que le aconseja cambiar de lugar el botón de su sobretodo. Utilizando sólo treinta y tres de estas variaciones, el director español Jesús Cracio hizo una versión teatral y la tituló —jugando con el apellido del autor— *¿Que no...?* La obra fue estrenada en Madrid, en el VIII Festival Internacional de Teatro, con elenco español. Cracio será el único invitado internacional de la Movida, el festival de nuevas tendencias escénicas que comenzó ayer en el Centro Cultural Recoleta y que continuará con espectáculos variados de danza, teatro, charlas y debates hasta el domingo 12 de mayo.

La obra que se verá aquí, y para la cual colaboraron el Instituto de la Juventud de Madrid, el Instituto de Cooperación Iberoamericana y el Teatro Municipal General San Martín, será interpretada por actores argentinos y está adaptada al ámbito de Buenos Aires: "Yo he echado una traslación con los chicos actores", aclara Cracio en diálogo con **Página/12**. Ya desde el título, el director juega con la fonética del apellido Queneau, "*¿Que no* vamos a contar treinta y tres veces la misma historia? ¡Que sí!", asegura sobre este montaje nacido de su admiración por Queneau y por los surrealistas. "Ellos dicen que crearon la Universidad de la Patafísica, que es la única universidad que no pretende salvar al mundo, y eso me parece muy bien. Además, cuando preparaba esta versión, yo estaba con el tema de la comedia humana comunicativa en la cabeza: me importaban los cambios que se suceden en la narración que va de boca en boca o en la que repite una misma persona."

Estos cambios y repeticiones se advierten también en otras obras de Queneau. En una anterior, *Le Chiendent*, de 1933 (*Ejercicios...* es de 1947), Madame Cloche no puede dejar de contar el accidente del cual ella fue testigo. "La idea de las variaciones está además en el *Cyrano de Bergerac* de Rostand", aporta Cracio.

Cracio no cuenta un suceso sino una composición dramática. "Hay una relación entre los personajes —adelanta el director—. En un restaurante, por ejemplo, todos repiten lo mismo, en estilo isabelino, en el de una tragedia griega, o como lo haría Tadeusz Kantor..." "Lo que yo quería era dar importancia a la palabra, porque cuando monté esta obra había en España una corriente de teatro belga, de teatro-danza con mucha estética y muchísimo dinero, que ¡bueno!, está bien, pero yo prefiero ir al teatro a oír más que a ver", sentencia este asturiano que comenzó siendo actor. "He mamado de la teta del teatro independiente y he crecido y me he hecho ahí". Cracio escribió tres obras y puso en escena *El hombre armario*, versión de un relato del inglés Ian Macewan, *La reina del Nilo*, de Moncho Alpuente.

Cracio sabe de la actividad teatral argentina, y lo que más lo asombra es "la cantidad de aventura que tiene la gente, que se tira adelante a montar espectáculos". Como director imagina a los actores de todas partes semejantes a "caballos salvajes, porque son así, desbocados, y está bien que lo sean. Y por eso hay que darles mimo, ternura y a veces látigo, en sentido metafórico, claro. No me interesan los que a todo dicen sí, porque ésos no me van a aportar casi nada, y además porque yo no soy guarda de tráfico".



Fernando Dvoskin

Spinetta en el Lago

Durante el quinto fin de semana en el Escenario del Lago y continuando con la temporada de espectáculos organizada por la Subsecretaría de Cultura de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, se presentará hoy a las 20 Luis Alberto Spinetta. En esta oportunidad, el músico estará acompañado por su banda, integrada por Mono Fontana (teclados); Claudio Cardone (teclados); Javier Malosetti (bajo); Guillermo Arrom (guitarra) y Marcelo Novati (batería). Por el mismo escenario, donde ya actuaron, entre otros Maximiliano Guerra, Los Tarantos, Juan Carlos Baglietto y Lolita Torres, se ofrecerá mañana, a las 16, el espectáculo musical del Teatro de la Campana. *Un día de pesca* y el domingo lo hará la Orquesta Filarmónica de Buenos Aires, en el mismo horario. La entrada es libre y gratuita.

Quién se mueve

Con el objetivo de divulgar "aquellas propuestas que buscan renovar el hecho teatral", se inició ayer *La Movida - V° Festival de Nuevas Tendencias Escénicas*, en el Centro Cultural Recoleta, Junín 1930, que continuará hasta el domingo 12, siempre con entrada libre y gratuita. Organizado por el Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral (CELCIT), este festival —que se realiza desde el año 1988 y donde se formaron el Clú del Claun; La Banda de la Risa y Las Gambas al Ajillo, entre otros grupos— mostrará obras de teatro para niños y adultos, espectáculos de teatro, danza, diversos foros de discusión.

Parte de la programación del V° Festival de Nuevas Tendencias Escénicas es la siguiente:

Hoy - 19.00: "Variaciones sobre Beckett"; 21.00: "La Rosa de Papel"; 23.00: "Bando-Neón".

Sábado 4 - 16.00: "Historia con desperdicios" (infantil); 19.00: "El canto del fuego"; 21.00: "Variaciones sobre Beckett"; 23.000: "Teatro del más allá".

Domingo 5 - 16.00: "Cuentos de amor y humor" (infantil; 19.00: "Camino por el cielo"; 21.00: "Las caladas y coloradas se van a Hollywood".

Lunes 6 - 19.00: "Dos y una pausa", "El pan nuestro" (danza); 21.00. "El ritual de comediantes".

Martes 7 - 19.00: "Secretos del corazón" (danza); 21.00: "Algunos episodios en la vida de Bartleby, el escribiente".

DELIRANTE LETICIA

Tan sólo China Zorrilla

¡DELIRANTE LETICIA! (Lettice & Lovage), de Peter Shaffer. Versión de Julio Kaufmann. Dirección: Agustín Alezzo. Con China Zorrilla, Nelly Prono, Niní Gambier, Maurice Jouvet. Escenografía y producción: J. Kaufmann. Teatro Blanca Podestá. Miérc. a viernes 21. Sábado 20 y 22.30. Domingo 18.30.

(Por H.C.) Adueñada de esta Leticia "con sangre de teatro" y defensora de las viejas casas amenazadas por la piqueta, China Zorrilla, siempre igual a sí misma, remacha a su personaje con el humor y la energía que el público ya le conoce, pero sin tener ante ella actores que maticen su histrionismo. Nelly Prono, con una dicción oscura y débil, muy contenida en su rol de mujer inflexible; Nini Gambier, demasiado inocente en un papel que hubiese ganado y pueril, compusieron sus percas, y Maurice Jouvet, entre acartonado y pueril compusieron sus personajes sin competir con el de la actriz uruguaya.

La puesta de Alezzo sólo tiene chispa mientras muestra a Leticia, una guía turística que trabaja en Londres, rebelde a las fórmulas, descartando el discurso que le ha impuesto la agencia para describir a las viejas mansiones inglesas y utilizando en cambio sus propias invenciones: tragedias o proezas, como las de aquel sir John Fustian que, según su ahistórico relato, cubrió con "un único salto quince escalones" para salvar de una caída a la reina-niña "como si fuese Mercurio vestido de brocato". El don de tergiversar con fantasía le venía de su madre, actriz itinerante, capaz de interpretar sucesivamente al cruel Ricardo III o a Falstaff (personaje del *Enrique IV* y *Las alegres comadres de Windsor*, de Shakespeare), simplemente cambiando un almohadoncito de lugar.

Cuando Leticia acomoda recuerdos —o salpica los diálogos con observaciones— la obra camina, aunque no por cauces profundos: el texto del inglés Shaffer no es precisamente de los más contundentes ni brillantes: largos párrafos —en los que asoma muy débilmente un patetismo socarrón— van tomando forma de amonestaciones y desluciendo el empeño de esta puesta sobria, ilustrada musicalmente por Omar Cyrulnic con obras cortesanas isabelinas.









BOOM BOOM -P/M/13-
Un filme de Rosa Verges.-
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40, 21.20 y 23.10. Miér. sólo a las 14.30 y 16.15: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paramount. Lavalle 845. 322-9999 Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-
De la Infanta. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. A las 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.-

BUENOS MUCHACHOS -P/M/18-
Ideal 6. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

CORRIENDO CONTRA EL RELOJ -APTA-
Una comedia del genial John Creese.-
Lorca 1. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: Película. 18.15, 20.15 y 22.15: Variedades. Concertfilms presenta: Vier. trasn. 1: Laurie Anderson

LAURIE ANDERSON
HOME OF THE BRAVE

(Home of the Brave). Sáb. trasn.: 1: Tom Waits (Big Time).-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 15.20, 17.201, 19.20, 21.20 y 23.20: Película. 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

CYRANO DE BERGERAC -APTA-
Maxi 2. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.40: Película. 17, 19.40 y 22.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

DANZA CON LOBOS -APTA-
Concorde. Lavalle 925 . 396-1850. A las 14.15, 18 y 21.50: Película. 14, 17.40 y 21.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Iguazu . Lavalle 940 . 393-9931 A las 14, 17.40 y 21.30: Película. 13.40, 17.15 y 21: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 1 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 14.30, 18.15 y 22: Película. 14.10, 17.55 y 21.40: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Libertador. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.45, 18.30 y 22.10: Película. 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

DESPERTARES -APTA-
Con Robert de Niro y Robin Williams.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23: Película. 17.25, 20 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40: Película. 18.10, 20.20 y 22.30: Variedades.-

DIAS DE FIESTA -APTA-
Alfa. Lavalle 842 . 322-1114. A las 13.40, 15.10, 17, 19, 21 y 23: Película. 13.30, 16.50, 18.45, 20.45 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Grand Splendid . Av. Santa Fe 1860 . 812-0808. A las 14.30, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Película. 16, 18.15, 20.30 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

DULCEMENTE INSACIABLE -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont.: 14.50, 18.05 y 21.20: Película.-

DURMIENDO CON EL ENEMIGO -P/M/16-
Con Julia Roberts y Patrick Bergin.-
Atlas Santa Fe 1 . Santa Fe 2015. 84-7878 A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10: Película. 18.20, 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-
Gaumont . Av. Rivadavia 1635 . 40-3050 A las 14.20, 16.10, 18.20, 20.40 y 23: Película. 18, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

EL COCINERO, EL LADRON, SU MUJER Y SU AMANTE -P/M/18-
Premier 1. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades.-

EL PADRINO III -P/M/16-
De Francis Ford Cóppola.-
0Losuar. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 16.20, 19.30 y 22.30: Película. 19.20 y 22.20: Variedades Sáb. trasn.: 1.30.-
Luxor. Lavalle 669. 322-3893. A las 15.50, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.40 y 21.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Santa Fe 2 . Santa Fe 1947 . 812-8980. A las 13.20, 16.10, 19.20 y 22.30: Película. 19.15 y 22.15: Variedades Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 1 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13, 15.45, 19 y 22.15: Película. 15.30, 18.45 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

ESQUILACHE -APTA-
Con F. Fernán Gómez, J. L. López Vázquez y A. Molina.-
Loire. Corrientes 1524. 49-1900. Estreno exc. español. A las 14.25, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.05: Película. 14.10, 16.15, 18.25 20.35 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. y Juev. 50% desc.-

EXORCISTA III -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

FUERZA DELTA 2 -P/M/16-
Con Chuck Norris.-
Ocean . Lavalle 739 . 322-1515. A las 13.15, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Metro 2 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.10, 15.30, 18, 20.25 y 22.55: Película. Sáb trasn.: 1.30.-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.25, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-
Center Santa Fe. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45: Película. Sáb. trasn. 1.-

HANUSSEN -P/M/16-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20.20 y 22.50: Película. 14.40, 17.10, 20 y 22.35: Variedades.-

HAVANA -P/M/13-
Metro 3 . Cerrito 570 . 35-4219. A las 13.45, 16.30, 19.30 y 22.30: Película. 13.30, 16.15, 19.15 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-

HENRY V -P/M/13-
Con Kenneth Branagh, Cristian Bale y Brian Blessed.-
Gran Rex. Corrientes 857. 322-8000. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Película. 14.15, 17, 19.45 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.30.-
Capitol. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.20, 17.05, 19.50 y 22.40: Película. 16.40, 19.25 y 22.15: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

LA HISTORIA SIN FIN 2 -APTA-
Los Angeles 2 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40: Película. 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: Variedades.-

LAS DOS CARAS DEL PELIGRO -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 14.50, 18.15 y 21.40 (Sáb. 13.30, 16.15, 20.25 y 23.45): Película.-

LAS TORTUGAS NINJA -APTA-
Ideal 5. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las 13, 16.30, 20 y 22.30: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

LINEA MORTAL -P/M/16-
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: Película. 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50: Variedades. Sáb.trasn.: 1.30.-

MADAME OLGA Y SUS PUPILAS -P/M/18-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967 Cont. 13.30, 16.45, 20 y 23.15: Película. Sáb.trasn. 1.20.-

MARCADO PARA LA MUERTE -P/M/16-
Cinema Uno. Suipacha 460 . 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23: Película. 18, 20.25 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

MEMPHIS BELLE -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

MI POBRE ANGELITO -APTA-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338 A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Variedades. Sáb. trasn.: 1.25.-

MI SECRETO ME CONDENA -P/M/13-
Con Jeremy Irons y Glenn Close.
America. Callao 1057 . 41-3818 A las 15.40, 18.20, 20.45 y 23.10: Película. 15.15, 17.55, 20.20 y 22.45 Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Ambassador . Lavalle 777 . 322-9700. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23: Película. 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Variedades Sáb. trasn.: 1.15.-

MUJER BONITA -P/M/13-
Monumental 2. Lavalle 780 . 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 Viernes y Sábado también 23.20: Película.-

OJOS NEGROS -APTA-
Opera . Corrientes 860. 396-1335. A las 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40: Película. 15, 17.30, 19.55 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

PATO AVENTURAS - EL TESORO DE LA LAMPARA PERDIDA -APTA-
Los Angeles 1 . Corrientes 1770 . 40-3742 A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.20 y 21: Película. 16, 17.40, 19.10 y 20.50 Variedades.-
De la Infanta. Av. Libertador y Bullrich. 775-9870. Sáb. y Dgos. a las 14 y 15.30: Película.-

PESADILLA 5 -P/M/13-
Select Lavalle . Lavalle 921 . 396-0235. Cont.: 13, 16.30, 19.15 y 23.25 (Sáb. 15.25, 18.50 y 22.15): Película.-

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS -P/M/13-
Maxi 1. C.Pellegrini 657. 396-1822. A las 14.15, 17, 19.55 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

REFUGIO PARA EL AMOR -P/M/16-
Ideal 1. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40: Película. Sáb. trasn.: 1.-

ROCKY V -APTA-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. A las: 14.30, 18.05 y 21.35: Película. Sáb. trasn.: 1.15.-

SAMMY Y ROSIE VAN A LA CAMA -P/M/18-
Ideal 3. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: Película. Sáb. trasn.: 1.10.-
Lorca 2. Corrientes 1428 . 40-5017. A las 17, 19, 21 y 23: Película. 18.45, 20.45 y 22.45: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10: Corriendo contra e Reloj.-

SUBAN EL VOLUMEN -APTA-
Premier 3. Corrientes 1565. 46-2113. A las 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50: Película. 18.10, 20.30 y 22.40: Variedades.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15.15, 17.10, 19.20, 21.10 y 23.15: Película. 15, 17, 19.10, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1.10.-

TIEMPO DE GITANOS -APTA-
De Emir Kusturica.-
Atlas Santa Fe 2 . Santa Fe 2015 . 84-7878 A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40: Película. 19.20 y 22.20: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Broadway. Corrientes 1155. 35-2345. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.40: Película. 16.40, 19.30 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 14.10, 16.50, 19.40 y 22.30: Película. 16.35, 19.20 y 22.10: Variedades.-

UN DETECTIVE EN EL KINDER -APTA-
Ideal 2. Suipacha 378 . 396-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45: Película. Sáb. trasn.: 1.05.-

VOLVER AL FUTURO III -APTA-
Suipacha. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15: Película. 14.55, 16.50, 18.55, 21 y 23.05: Variedades. Sáb. trasn.: 1.20.-

CICLOS DE CINES

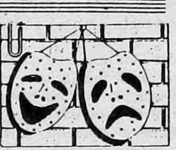
Arte. Av. Diagonal Norte 1156. 35-7934. A las 16.40, 19.15 y 21.45: Fitzcarraldo -P/M/13- De Werner Herzog. Con Klaus Kinski y Claudia Cardinale.-
Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. A las 11, 15.10 y 19.40: Aracnofobia; 12.55, 17.30 y 22: Blade Runner -P/M/13- Variedades.-
Cine Grupo Vida (en Foro Gandhi). Montevideo 453. 46-1994. Vier. a las 22.45. Sáb. a las 21.15: Elisa, Vida Mía, de Carlos Saura. Con F. Rey y G. Chaplin.-
Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine norteamericano. A las 17.30, 19.30 y 21.30: Relaciones Peligrosas -P/M/18- De Stephen Frears. Con G. Close, M. Pfeiffer y J. Malkovich.-
Club de Cine. Sarmiento 1249. Minicine 1. A las 17, 19.30 y 22: Varieté, de Ewald Dupont. A las 23.30: Club del Fantástico: "Tin Tin en el Templo del Sol". Minicine 2: A las 16.30, 18 y 22.30: Profanadores de Tumbas, de Robert Wise. Con B. Karloff y B. Lugosi.-
Cosmos. Corrientes 2050. 953-0802. A las 15, 17.40, 20.10 y 22.40: El Cocinero, el Ladrón, su Mujer y su Amante -P/M/18- De Peter Greenaway.-
Lara. Av. de Mayo 1225. 38-6966. A las 11, 15.40 y 20.20: El Francotirador; 14 y 18.45: El Diablito -P/M/13- Variedades.-
Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: La Vida -P/M/13- Dir.: Wu Tianming. Panorama del Nuevo Cine Chino. Pl.: A 20.000.-
Sala Filo. Ciclo El Deseo en el Cine. Viernes 3 a las 19: Lolita, de Stanley Kubrick. Organiza Seube. Loc.: A 12.000. Abono 4 películas: A 35.000.-

LA PLATA

CINES

GRAN OCHO. 8 e/51 y 53. 4-5554. Cont.: Danza con lobos -S/R- Variedades.-
SELECT. 21-0461. Cont.: Ghost (la sombra del amor); Yo amo a Shirley Valentine -P/M/13- Sáb. trasn.: 1.-





COLON. 35-5414. SABADO 4 a las 21: Primer Concierto del Abono a 19 Conciertos de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES. Dir.: Juan José García Caffi. Programa: Obertura de "Las Bodas de Fígaro", de W. A. Mozart; "Calambre", de A. Piazzolla; "Capricho Español", de N. Rimsky Korsakov; Sinfonía N° 4, de P. I. Tchaikovsky. Sob. de Ab. en vta. dde. el jueves 2.-
COMUNICADO: Se halla en venta el sobrante de localidades para la función del día martes 4 de junio, correspondiente a la presentación del tenor JOSE CARRERAS acompañado en piano por E. Ricci. Pl.: A 1.900.000. Delantera de Paraíso: A 300.000. Boletería: Todos los días, de 10 a 20, en Tucumán 1111.-
MUNICIPAL GRAL.SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. LOS INVERTIDOS de José González Castillo. Adap.: Alberto Ure. Con Antonio Grimau, Tony Vilas, Elsa Berenguer y elenco. Dir.: Alberto Ure. Mar. a Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Pl.: A 70.000. Juev. A 40.000.-
Sala Martín Coronado. Presenta: **PRIMER PROGRAMA DEL BALLET CONTEMPORANEO:** "El Capote", "Aquelarre", "Adagietto" y "Matías el Pintor". Coreog.: Ana Itelman y Oscar Aráiz. Dir. Asoc.: Doris Petroni. Ases. Art.: Renate Schottelius. Dir.: O. Aráiz. Juev.a las 21. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000.-
Sala Cunill Cabanellas. Presenta: **LA SECRETA OBSCENIDAD DE CADA DIA**, de Marco Antonio de la Parra. Con Franklin Caicedo y José Manuel Salcedo. Dir.: Francisco Javier. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Pl.: A 70.000. Juev.: A 40.000.-
TEATRO DE LAS PROVINCIAS. Córdoba 6056. Vier. y Sáb. a las 21.15. Dgos. a las 19: **"Ayer en Madrid"**. Autor y Director: Norberto Vázquez Feijó. Fragmentos de El Barbero de Lavapiés, La Verbena de la Paloma y otros. Pl.: A 30.000. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16: **"De Arlequines y Colombinas"**, vers. libre de "Blanco, Negro, Blanco", de Alfonsina Storni. Comedia musical para todo público. Dir.: Luis Tasca. May.: A 30.000. Men.: A 15.000.-
ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 786-2362. Vuelve: **"La Lección de Anatomía"**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgos. a las 19.30.-
ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 20: Por última vez en Bs.As.:
JOSELA
LAS 3 GRANDES NOCHES DEL ARTE Y BAILE FLAMENCO. Con Miguel Cortés (cantaor), Las Guitarras Flamencas deRafael, E. de Córdoba y Hernán Diéguez. Prec. populares. Desc. a jubil.-
AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 45-6906. ULTIMOS DIAS: Jueves a las 21. Viernes y Sábados a las 21.30. Domingos a las 21:
YEPETO
De R. Cossa. Con Ulises Dumont, Gustavo Luppi y Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso.-
AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. a las 22: "LA TREGUA", de Mario Benedetti. Adapt.: Adriana Lauro y Silvio Kupferschmidt. Dir.: Carlos de Martino. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20: "CASI BOEDO Y AVENIDA DE MAYO", de EduardoFreda. Dir.: Silvia Pritz y Eduardo Pavelic. Loc.: A 50.000.-
AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Grupo de Teatro Bs.As. presenta: **Sportivo Unión y Gloria**, de R. Fontanarrosa. Dir.: Carlos de Urquiza. Sáb. a las 21.30 y 23. Dgo. a las 20.30.-
BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. y Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Laura Yusem. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Calazzi. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.30 (Ultimas func.): **"Invisibles"**, de G. deLaferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Schilman, Durañona, Colugna y elenco. Dgos. desc. a jub. y est. Presenta Celcit Argentina. Vier. y Sáb. a las 0 : **"Recuerdos de San Deseado"**. Idea y textos: Nan Giménez. Dir.: Mónica Cabrera. Con S. Giménez, N.Torres y C. Di Doménico.
BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. CHINA ZORRILLA en:
DELIRANTE LETICIA!
De Peter Shaffer. Con Maurice Jouvet, Nini Gambier y gran elenco. Actuación especial de **Nelly Prono**. Dirección: **Agustín Alezzo**. Reservas: 35-9140 /2725. Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 20 y 22.30. Domingos a las 19.30.-
BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **La Jornada**, con libro y dir. de Pablo Moretti. Vier. a las 22: **La Triunvirata Clown**, humor joven con Subiotto, Recalde y Policastro. Vier. a las 23.15: **Polvos Mágicos**, por el Grupo Las Mil yUna Noches. Vier. a las 0.30: **Hagámoslo de a Cuatro**, por el Grupo Cómico Circulo Vicioso. Dir.: G. Barkis. Sáb. a las 21: **"Don Juan y el Infierno de la Sexualidad"**, de M. Denevi. Dir.: F. Dimant. Sáb. a las 22: **Poca Cosa**, de Antonio Dalmaseto. Dir.D. Vilches. Sáb. a las 23.15: **Haciéndose la del Mono...Logo**, el humor de C. Guarnerio. Sáb. a las 0.15: **Muchas Pelucas para un sólo Calvo**, de y con Eduardo Calvo. Sáb. a la 1.30: **Chofer Japonés**, con J. Molina y H. Vay.-
CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. Carlos Carella y Pepe Novoa. Segundo Año de Exito con:
AEROPLANOS
Libro y Dir.: Carlos Gorostiza. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 19. 2 Premios Estrella de mar. PremioPepino 88 Mejores Actores. Precios Populares. Res. Tel.-
CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1041. CCR y CELCIT presentan **LA MOVIDA**. V Festival de Nuevas Tendencias Escénicas. Viernes 3 a las 19: **Variaciones sobre Beckett**, por el Grupo "El Periférico de Objetos". Dir.: Daniel Veronese (estreno). Alas 21: **La Rosa de Papel**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Francisco Javier.-
CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. SALA ENRIQUE MUIÑO: A las 19: **"Gotán"**. Dir.: J. Tahier y G. Marchal (entrada gratis). A las 21.30: Tincho Zabala y Ricardo Bauleo en **"La Nona"**, de Roberto Cossa. Dir.: Mario Rolla. Loc.: A50.000. Jub. y Est. 50% desc.-
SALA JUAN B. ALBERDI: A las 21: **"Música Popular"**. Grupo "La Racimera", música fusión.-
CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-7019. Hoy a las 21.30: ESTAS DOS, con P. Cano y E. Cosentino. A las 0: EL DIA QUE MATARON A ROMAY, por F. Rossarolli y V. Guglietti. Loc.: A 20.000.-
CENTRO DE DIVULGACION MUSICAL. 45-3981. 46-9268. Organiza: a las 20: Anfiteatro C.D.M. Parque del Centenario (Av. Gallardo y Warnes): **César "Banana" Pueyrredón.-**
A las 20: Hall Central Teatro Municipal Gral. San Martín (Av. Corrientes 1530): **Trío Banco de Olavarría**. Entrada libre y gratuita.-
COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Dgos. a las 19.30: Presenta en su 5° año en cartel. Divertidísima versión de: **Las de Barranco**, de G. de Laferrére. Dir.: Adrián Di Stéfano. Desc. jub. y est.-
Sáb. a las 20.30: **"M'Hijo el Dotor"**, de G. de Laferrere. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 20.30: **"Zarzuela en el Colonial"**. Dir.: A. Di Stéfano.-
DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 19: **Tartufo**, de Molière en versión de Roberto Cossa. Dir.: Andrés Bazzalo. 3 únicos fines de semana: Vier. y Sáb. a las 20.30: **Rasga Corazón**, de Oduvaldo Vianna Filho,en vers.de Roberto Cossa. Dir.: José Bove. Todos los Dgos. a las 21.40: Ciclo de Música Independiente. Dgo. 5: **Trío Lagos-González Lapoble**. Entrada general para todas las obras: A 50.000. Socios gratis. Sala Climatizada.-
DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19.30: Estreno...tango, humor y leyenda: **"Don Juan Tangorio"**, con libro y dir. de Silvia Copello (Vers. libre de "El Burlador de Sevilla". Res. telef.-
DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. 84-0542. Sáb. a las 19.30: **De la Bella Italia**, óperas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Dgo. a las 19.30: **Eran tiempos de Zarzuelas y Cuplés**, textos y dir.: OrlandoJunco. Desc. a est. y jub. Pl. A 60.000.- Lun. a vier. a las 16: **Los árboles mueren de pie**, de A.Casona. Lun. a vier. a las 18: **La zapatera prodigiosa**, de Federico García Lorca. Lun. a vier. a las 14: **Las de Barranco**, de Gregorio de Laferrere.Coord. C.Belsi. Est. 50% dto.-
DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. NO SE VA...LA BANDA NO SE VA!!.
LA BANDA ELASTICA
Ernesto Acher - Juan Amaral - Carlos Costantini - Ricardo Lew - Jorge Navarro - Hugo Pierre - Enrique Roizner - Enrique Varela. Viernesa las 21.30. Sábados a las 21 y 23.30.
DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Vier. a las 20.30: **"Papá Querido"**, de Aída Bortnik. Dir.: Myriam Baglietto. A las 21: **"Hay que Apagar el Fuego"**, de Carlos Gorostiza. Dir.: Gildo Gregotti. Dgos. a las 20: **"Teatro Vonthon"**, con G. Calderón y A.Alecsiejczy. Sáb. a las 23.30 y 1: **"Reid Mortales"**, con J. L. Alfonso y V. Kamener. Autor: V. Wolfgor.-
Ciclo Musical "A Todo Rock": Viernes a las 0: Marcela Paz presenta a **Alquimia, Boomerang, 357 y Pontiac 56**. Loc.: A 50.000.-
DEL SUR. Venezuela 1286. 37-5702. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20 (popular): **En Los Zaguanes, Angeles Muertos**. De Alberto Félix Alberto. Pl.: A 80.000. Sáb. a las 20. Lun. (popular) a las 21: Luego de New York y antes de Berlinvuelve..."**Tango Varsoviano**", de Alberto Félix Alberto. Loc. en vta.-
EL GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Sáb. a las 22 y Dgo. a las 21: **Los Aparecidos**. Dir.: Susana Di Gerónimo. Pl.: A 50.000. Jubil. 50%. Vier. a las 21.30: Héctor Bidonde en: **El contrabajo**, de Patrick Suskind. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl.:A 40.000. Jubil. 50%.-
EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22 (c/debate) y Sáb. a las 23.30: **"El Señor Galíndez"**. De E. Pavlovsky. Dir.: C. Castaño. Vier. a las 0. Sáb. a la 1: **"Los Ganzúa"**, original dúo humorístico. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 21:**"Papá Querido"**, de A. Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 22: **"Donde Duermen Dos Duermen Cuatro"**, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sáb. a las 23: **"Mononuciosis"**, una enfermedad distinta al borde del humor.-
EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 2 Juev. a las 21.30. Vier. a las 23. Sáb. a la 1: **"Y Ahora Qué"** o Repetición y Diferencia. Libro y dir.; Elio Galipoli. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **"El Difunto"**, de René de Obaldía. Dir.: Franca Guthmann. Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23: **"El cosmonauta agrícola"**. Dir.: Franca Guthmann. **Sala 3** Vier. a las 21.30: **La Oportunidad**, de J. C. Gené. Dir.: Andrés Sachi. Vier. a las 23: **"Al Sordo Cielo"**, 6° año de éxito. Libro y dir.: R.Oyharzábal. Sáb. a las 21: **El corazón delator**, de Edgar Allan Poe. Dir.: Guillermo Ghio. Sáb. a la 1: **"Las Cuatro Viudas"**, comedia de Ricardo Oyharzábal. Pl.: A 50.000.-
EMPIRE. Hipólito Irigoyen 1934. 951-1200. ADRIAN GHIO y CECILIA ROSETTO en la obra más divertida y polémica de Darío Fo:
PAREJA ABIERTA
Te atreverías a poner a prueba tu pareja? Escenog.: Jorge Ferrari. Música: Pablo Ziegler.Dirección: Hugo Gregorini. Miér., Juev. y Dgos. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Loc. en vta.-
ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. "Estrella de Mar 1991" Mejor espectáculo musical:
LOS MALAGUEÑOS
en: **Danzas y Cante de España**. Con: Rita Caride, Silvia Baró, Paco Muñoz y Rafael Grau. Dir. Gral.: P. Muñoz. Juev. a Sáb. a las 21.Dgos. a las 19. Desc. a Jubil.-
RUDY CHERNICOF en:
INODORO PEREYRA
El Renegau. De Roberto Fontanarrosa. Con A. Abad, M. Burh, A. Megna y MENDIETA. Dir. Gral.: Rudy Chernicof. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 23. Dgo. a las 21. Loc. A 60.000.-
FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21:

"Cuentos de Humor y Amor"

por Ana María Bovo. Relatos de K. Mansfield, F. Hernández y S. Ocampo entre otros. Loc.: A 40.000. Desc. a jub. y est. Sábados a las 23: **Los Hits de Blanco-Cutuli**,show de humor con Adrián Blanco y Eduardo Cutuli.-
LA CAPILLA. Suipacha 842. 311-8399. Vier. y Sáb. a las 21.30: VELASCO "HACIENDO HUEVO" (Olden Argentinian Show). Cómico, muy Cómico. Un musical para reír. Con Velasco Ferrero y Mariela Morano.-
LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). 362-0450/0388. Presenta: Juev. a las 21.30: **"Nublos, un Mal Aire en el Centro"**, creada y dir. por Jorge Lira, s/textos de Federico García Lorca.-
Vier. a las 23: **Franklin Caicedo** en **"Tangos de Entrecasa"**. Con Alfredo Fraschini (piano).-
Sáb. a las 22. **Edda Díaz** en **"Las Eddas y los Otros"**, de Edda Díaz y Elio Marchi. Ultimas funciones.-
Sáb. y Dgos. a las 20.30: Escuela Municipal de Arte Dramático en: **"La Hija del Capitán"**, de Ramón del Valle Inclán. Dir.: Roberto Castro.-
Sáb. a las 0: **Daniel Miglioranza** en: **"El Inmortal del Sur"**. Versión libre s/textos de Manuel Mujica Láinez y Jorge Luis Borges. Canta: Lina Avellaneda. Dir.: Juan F. Roldán.-
LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Anfiteatro Pablo Casals. **Entrada Libre y Gratuita. Viernes 3 a las 13:** Instituto Nacional Superior del Profesorado de Folklore. **A las 18.30:** Nuevos Aires **(Música Ciudadana).-**
Sala Pablo Neruda. Vuelve a Bs.As. un fascinante espectáculo inspirado en la vida del genio del jazz FATS WALLER:
AIN'T MISBEHAVIN'
Martes a Viernes a las 21. Sábados a las 19 y 22.30. Domingos a las 20.30.-
Sala Pablo Picasso. OSCAR MARTINEZ y MERCEDES MORAN en:
LOCOS DE CONTENTOS
De Jacobo Langsner. Dir.: Carlos Rivas. Martes a Jueves a las 21.30. Viernes a las 22. Sábados a las 20.30 y 23. Domingos a las 20.-
LASALLE. Pte. Perón 2263. Vier. a las 23: **"Sueños y Ceremonias"**, de Omar Pacheco. Por el Grupo Teatro Libre (F. Blanco, R. Santillán y D. Dolci). Sáb. a las 21: **"Fervor de Tango"**. Con Perla Santalla y Carlos Muñoz. Pl.: A 70.000. Dgo. a las 19:**"Después de Todo soy una Mujer"**, de Darío Fo. Con Alicia Bellán y Livia Ferrán. Pl.: A 70.000.-
LAS CASAS. Las Casas 4095. 92-6952. Vier. y Sáb. a las 21.30: Pan y Teatro presenta: **"El Viejo Criado"**, de R. Cossa. Con L. Moreno, G. Marín y elenco. Dir.: G. Marín.-
LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1283. 35-2108. Ultimos Días: ALICIA BRUZZO en:
YO AMO A SHIRLEY
Una brillante obra artística. El teatro en su máxima expresión. Miércoles a Viernes a las 21. Sábados a las 22. Domingos a las 20. Loc.en vta.-
LUISA VEHIL. Sala Victoria. H. Yrigoyen 3131. 97-4668. 87-3386. Sáb. a las 21: "LA VOZ HUMANA", de Jean Cocteau. Auspicia: Embajada de Francia. 2° año. Con Luisa D'Amico. Dgo. a las 19.30: **"Antes del Viaje"**, de Luisa D'Amico. 2° Año. Con L.Banti, D. Fernández y L. D'Amico. Dir.: Jorge Butrón. Loc.: A 60.000. Jub. 50% desc.-
MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 34-9930. Vier. y Sáb. a las 20.30: **"El Poema Vivo"**, con Miguel Marty. Dir. Gral.: Hugo Faletti. Loc.: A 40.000. Desc. a Est. y Jub.-

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 26-8359. Virginia Lago y Jorge Rivera López en:

AY, CARMELA !

De José Sanchis Sinisterra. Dirección: Dervy Vilas. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Bolet. de 15 a 21.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343- 40-0816. JOSE SACRISTAN en:

LAS GUERRAS DE NUESTROS ANTEPASADOS

De Miguel Delibes. Con Juan José Valverde. Dir.: José Sacristán. Miér. (Desc. 50% estud. y jubil.) y Dgos. (Precios populares) a las 20.Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Sala Mayor: Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: 3 Unicas Semanas: **ANGEL PERICET** estrena su nuevo espectáculo **"España Baila"**, con Carmelita y M. Amparo Pericet, José Zartmann, elCuerpo de Gaiteros "Los Celtas". Cantaor: Rafael de Triana. Sáb. y Dgos. a las 17: **"El Barbero de Sevilla"**. Ciclo Vamos a la Opera. De G. Rossini. Con Primeras Figuras del Teatro Colón. Loc. dde. A 20.000.- **Sala Argentina**. Segundo Año de Exito: **"La Salud de los Enfermos"**, de Julio Cortázar. Adapt. y dir.: Rolando Malié. Con S. Fauth, E. Gargano y elenco. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20. Pl.: A 40.000. Estud. y Jubil. 50% desc.-

PARAKAFE. "1870". Humberto 1° 558. 361-9192. Viernes 3 a las 0: "Arte Edénico" Fiesta Teatral con **María José Gabín** (Gambas), **Omar Viola** (Parakultural), **Hernán Gené** y otros.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.15: Grupo Espejos presenta: **"La Noche de la Rata"**. Estreno de

COPI

EXITO EN ARGENTINA

COPI en Argentina. Dir.: Maricarmen Arnó. Jub., Est. y Men. de 25 años 50% desc.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. a Dgo. a las 19: **DE ZARZUELA, CUPLE Y FLAMENCO** (Canciones de "Las Cosas del Querer"). Dir. Mus.: A. Montoya. Con M. Cassan, M. Molina (canto), E. Montes y J. Terceiro (bailarines solistas). Vier. ySáb. a las 23: Caladas y Coloradas en: **LO MEJOR DE LAS CALADAS.** Con Silvia Kanter y Nora Mercado. Vier. y Sáb. a las 0.30: Los Melli en **PALOMITAS POR DOQUIER**. Prec. pop. A 60.000. Vier. a Dgos. a las 21: **ANCLADO EN MADRID**, de Roberto Ibáñez. ConRoberto Carnaghi y Hugo Grosso. Dir.: Villanueva Cosse. Prec. pop. A 60.000. Todos los jueves a las 21.30: **MUJER DIVINA**. De Silvia Berkoff y Sandy Gutkowski. Con: Lucrecia Merico y Sergio Bressky. Dir. gral.: Sandy Gutkowski.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. ULTIMOS DIAS: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21:

LOS TARANTOS

Pureza y Alegría con Rumbas, Sevillanas y Bulerías.-

SALA CAFE FANDANGO. Rivadavia 1180. 37-1995. Todos los Sáb. a las 22: Presenta: **"Zarzuela en Café-Concert"**. Diviértase con T. Molinari, E. Ascona, A. Santa Marina. Part. Esp.: Fontana. Dir. Mus.: N. C. García.-

VARIEDADES

LUNA PARK. Corrientes 99. 311-1990/5100. LOS FABULOSOS

HARLEM GLOBETROTTER'S

Lunes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 17 y 20.30. Súper Pullman: A 180.000. Platea C: A 160.000. Platea Alta: A 140.000. Plateas B y D: A100.000. Platea Cabecera: A 50.000. Menores de 5 años gratis. Loc. en vta. c/7 d. de antic., de 10 a 20.-

MUSIC-HALL

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a la 1: **La Herida - Los Visitantes**. Sáb. a la 1: **Opera Violada**. Carlos Darío Saidman (tenor) y Pil Trafa (Los Violadores), temas de Liric-Rock. Miér. a las 21: "Los Videos que no Vemos": **Frank Zappa** (Video Fron Hell) y **Janis Joplin** (J. Joplin a Film).-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Presenta la noche porteña de Unión Bar. Tango, Danza, Show Lo Humano, lo Varonil de sus letras y el humor. Espec. cont. de 21 a 4. Cocktails-Lunch-Baile. Tarj. de Créd. Idea y Dir.: Ricardo Montesino.-

CAFE MOZART. Esmeralda 754. 322-3273. Hoy a las 20: MARIA CONCEPCION CESAR y elenco en **"Seis Personajes"**, de Luigi Pirandello. Dir.: Rodolfo Graziano. Ultimas semanas. A las 22.30: ALICIA ALLER en **"Il Tango"**, de Mario E. Ceretti.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 34-4328. 8° Año de buen jazz con la **Creole Jazz Band**. Canto: Laura Visini. Viernes a las 23.30. Loc.: A 50.000. Licor libre. Amb. climat. Con la entrada sorteamos 4 estadías en Bariloche. Auspicia "Aire y Sol".-

COLOMBIA. Av. de Mayo 1300. 38-7179. Presenta todos los días Espectacular Show de 23 a 6 a con la actuación de ADRIAN ZAMBELLI y sus Roll Show, Claudio Ledesma, la gracia y el humor del Turco Salomón, Luis Alberto (showman de América), Roxana(Internacional) y Amira (Odalisca). Cons. dde. A 30.000, para disfrutar junto a la mejor compañía.-

CONTACTOS. Con...Tacto. Migueletes 1241. 783-7997. Solos/Solas o en Pareja. Juegos grupales, baile, sorteos. Grupo de Encuentro en "Tatoo". Vier. y Sáb. a las 23.-

COQUEIROS. Balcarce 958 (San Telmo). Mar. y Miér. de 18 a 24. Vier. y Sáb. a las 0: Show Ao Vivo com CYDI OLIVEIRA y Sabor Café (Su Voz y su Guitarra). Juev. a las 21: Jazz: **"Cuarteto Introcaso Cortajerena"**. Dgos. de 19 a 23: PEÑA SANTIAGUEÑA.Música y danza con artistas en vivo y grabaciones.-

DOORS PUB. Anchorena 1122. 961-7180. Encuentros de los Viernes: desde las 0.30: DOBLE SHOW BAILABLE EXCLUSIVO. Con **Lucas y su Banda** y el momento romántico con los mejores boleros de **Willy Toledo**. Cond.: Susana. D. J. Alejandro.-

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragüa. Palermo Viejo. Viernes 3 a las 23: **Soler/Caruso/Zapata** (Tango). Mañana: **Roxana Sandoval** (canto latinoamericano).-

FINIS TERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Viernes 3 a las 22.30: **"Vos que estás en todas partes"** (Tango Show). Presenta: Oscar del Priore. Todos los sábados de mayo a las 22.30: Ani Grunwald y Esteban Morgado: **"Canciones que ya son Clásicos"**. Todos lossábados de mayo a la 1: YABOR (Candombe-Afro-Salsa).-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. Los Grandes Shows: Sábado 4: Juan Carlos Baglietto. Sonríe el Conde te Ama.-

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano Rodríguez 375. 613-2797. Vier. a las 23.30: **Cacho Tejera, Patricia Andrade y Hugo Romero** (Tango y Candombe). **Juan Guerrero** (Canto Popular). Sáb. a las 23.30: **Cacho Tejera, Quelo Leivas, Semilla Dimeglio y KanoAlonso** (Salsa-Candombe). **Juan Guerrero** (Canto Popular).-

OLIVERIO. Paraná 328. Viernes a las 22.30: **Buenos Aires Jazz Trío**; a las 0.30: **La Tuquera**, la mejor banda de salsa de Bs.As. Sábado a las 23: **Baby-López-Furst Trío**; a las 0.30: Dúo de pianos Imperdible !! **Eduardo Lagos y Horacio Larumbe**.Domingo a las 21: Música y humor con **Sonia Tobal** en: "ES TAN GRACIOSA..." A las 22.30: Luis Salinas y su banda. Lunes de Jazz con: **Pocho Lapouble y Asociados**. Doce músicos en escena.-

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdoba. 963-2719. Cita para Gente Culta, con Juegos y Música. Encuentros para 28 a 49 años. Estricta admisión. Vier. y Sáb. a las 22.30.-

THE LOFT. Córdoba 947. 322-2921. Vier. y Sáb. a las 23: **"Las Locuras de Daniel Sasson"**. Homenaje a la estupidez humana. Vier. y Sáb. a la 1: **"La Murga"**, con G. Molina y O. Kuhn. Juev. a las 22: **"Todo all Jazz"**, con K. Calabrese.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Viernes 3: HAYDEE LINARI (piano). Sábado 4: Jorge Cerutti (piano) y Dante Márquez (canto y guitarra). Domingo 5: Enrique Fasuolo (bandoneón). Atención: Mar. a Dgos. de 11 a 15 y 19 a 24.-

INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. 631-8382. Sáb. y Dgos. a las 16: Los Títeres de Don Floresto presentan: **"7 Vidas tiene un Gato"**, deslumbrante espectáculo con muñecos.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. 48-2170. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Marionetas y actores en un espectáculo único: **"Un Amigo para Jugar"**, de N. Mazur. Dir.: A. Rajlin y O. Muñoz.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Sáb. y Dgos. a las 17: **"Frankenstein el Monstruito"** Creación Colectiva. Dir.: Eduardo Pavelic. Loc.: A 40.000.-

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. 784-9871. Sáb. y Dgo. a las 16.30: Grupo de Teatro Bs.As. presenta: **"Chau Sr. Miedo"**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza.-
Sáb. y Dgo. a las 18.30: Grupo de Teatro Bs.As. pta. en su 2° año consecutivo: **"Caídos del Mapa"**, de María Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Para niños may. de 10 años.-

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. 747-9585. Sáb. y Dgo. a las 16.30: La comedia musical infantil del año: **"El Sueño de Maravilla"**, 10 actores en escena.Sáb. y Dgo. a las 16: El Grupo Rayuela presenta: **"Dale que..."**. Dir.: Fabián Rendo. Un viaje fantástico para los más chiquitos.-

CIRCO ROYAL. Pichincha e/Garay y Brasil. Sorprendente Sinfonía sobre Hielo. Elefantes acróbatas. Chimpancés comediantes. 25 Estrellas del Patín. Juev. y Vier. a las 20.30. Sáb., Dgos. y Fer. a las 15, 18 y 20.30.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: 3er. año. El T. de T. presenta: **"Pitágoras, el Espantapájaros Repiola"**. Libro y dir.: Mario Capponi. Pl.: A 25.000.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 396-3606 Sáb. y Dgo. a las 15.30: **Tanguito**, de M. Sánchez y C. Groba. Dir.: D. Berbedes. Loc.: A 30.000. Sáb. y Dgos. a las 17: **...La Tempestad**, de W. Shakespeare. Vers. y Dir.: Santiago Ferrigno. Por el GrupoLibertablas. Loc.: A 40.000. Socios gratis. Sala climatizada.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 35-2587. Sáb. y Dgo. a las 16: **"El Mundo de mi Coneja"**, espectáculo teatral representado por chicos. Con Maruca, Mara, M. Eugenia, Giselle y la Coneja. Sáb. y Dgo. a las 18: 6° Mes de Exito: **"El Hada Maldía"**, desopilantestravesuras de un hada insólita. De Pablo Corti y Patricia Santo. Dir.: Pablo Corti. Pl.: A 30.000.-

ESMERALDA. Esmeralda 425. 322-3600. Sáb. a las 17. Dgos. a las 15 y 17: Gran suceso: 280.000 espectadores ya disfrutaron la comedia musical infantil: **"Canciones Para Mirar"**, con letra y música de María Elena Walsh. Dir.: José María Paolantonio.Músicos en vivo. Loc. dde. A 40.000.-

GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. 89-6589. Sáb. y Dgo. a las 15.30: NO ME ASUSTES MAS, de Héctor Presa. Con L. Bertola, D. Dematci, A. Islas y elenco. Dir. Gral.: H. Presa.-

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Comparta y Descubra el Fascinante Mundo de la Naturaleza. May.: A 20.000. Men. de 13 años gratis. Horario: Martes a Domingos de 9 a 18.-

LARRETA. Juramento y Obligado. 784-4040. Sáb., Dgos. y Fer. a las 16.30: **"Pirulín Pirulero"**, de Doria y Vázquez. Música de Chico Novarro. Con Gustavo Adrián, José Luis Algañarás, Alicia Heredia y Leonardo Harti. Dir.: Santiago Doria. Sáb., Dgos. yFer. a las 17.30: **"Dale que te Canto"**, con libro y dirección de Santiago Doria. Con Miguel Gutiérrez, Gustavo Adrián, Cecilia Ruiz, Leo Murray y Helena Jios. Pl.: A 35.000.-

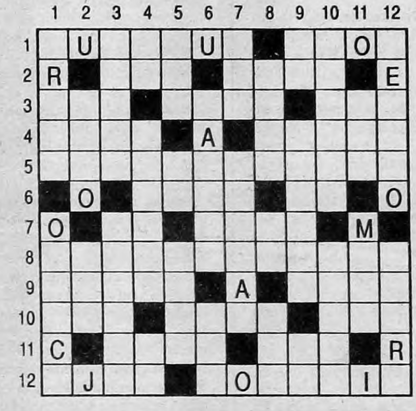
LICEO. Rivadavia y Paraná. 38-4291. Sáb. y Dgos. a las 16: Auspiciado por la Sécretaría de Educación y Cultura de la MCBA: La comedia musical: "CREMA RUSA", de Enrique Pinti. Dir.: V. Bruno. Diferente, alegre, inteligente. Loc. en vta. dde. A20.000.-

SHOPYLANDIA. Av. Pavón y Estación Avellaneda (Shopping Sur). 801-8081/89. Sáb. y Dgo. de 15 a 21: Sala 1: EL SHOW DE PEPINO, un show creado para el niño y la familia. Sala 2: LA PLAZA, Cnady, Trixi y Echaguin en un deslumbrante espectáculo. Sala 3:Microcine. Sala 4: EL CIRCO, mágico viaje de fantasía. Dir.: E. Villarroel.-

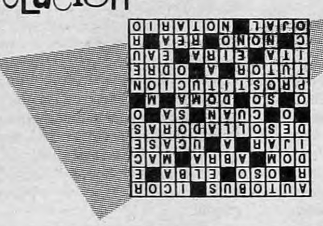
CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1. Omnibus./ Sangre de los dioses. **2.** Animal plantígrado./ Isla donde estuvo confinado Napoleón. **3.** Título de ciertos religiosos./ Bahía./ Voz celta: hijo. **4.** Ijada./ Decreto del zar. **5.** Las que desuellan. **6.** Apócope de cuánto./ Violonchelo siamés. **7.** Preposición: bajo./ Domadura de potros. **8.** Acción de prostituir. **9.** El encargado de la tutela de un menor./ Cuero de cabra cosido para contener líquidos. **10.** Piojo de los gallináceos./ Eyrá./ Siglas de los Emiratos Arabes. **11.** Noveno./ Inculpada. **12.** Endedura por donde pasa el botón./ Escribano.

VERTICALES: 1. Treta./ De la visión. **2.** Acción de ojear./ Esposa de Booz. **3.** Agarras con la mano./ Vestidura de los sacerdotes. **4.** Símbolo del osmio./ Peñascoso./ Desinencia alcohólica. **5.** Serpiente de gran tamaño./ Símbolo del lutecio./ Sucesión de vagones ferroviarios arrastrados por una locomotora. **6.** Trivial./ Partícula con carga eléctrica. **7.** Existir./ Tomar nota. 8. Instrumento musical./ Onomatopeya de la voz de la vaca./ Abreviatura de artículo. **9.** Ibídem./ Soldado ruso de caballería./ Interjección para animar. **10.** Máquina fotográfica./ Inventar, pensar. **11.** Mango./ Moratoria. **12.** Suspensión temporaria de actividades./ Prefijo: nervio.



SOLUCION





6.50
- ATC - ACTUALIDAD AGROPECUARIA

7.00
- ATC - DESPERTAR AL PAIS

9.00
- ATC - LA MAÑANA

11.00
- ATC - DIBUJOS ANIMADOS

11.30
- 9 - FLAVIA ESTA DE FIESTA

12.00
- ATC - EL EXTRAÑO RETORNO DE DIANA ZALAZAR
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - TELEDIA 13

13.00
- ATC - ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - LA DAMA DE ROSA
- 13 - FAX

14.00
- 9 - ¿DIOSAS O DEMONIOS?
- 11 - INDISCRECIONES

15.00
- ATC - CINE ARGENTINO
- 11 - UTILISIMA
- 13 - MANUELA

16.00
- 9 - CHIQUILINA MIA
- 11 - EL SHOW DE LOS PITUFOS
- 13 - SERIE

17.00
- ATV - RISITAS
- ATC - ESPERANDO A CRISTINA
- 9 - NUEVELIN
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - ALCANZAR UNA ESTRELLA

18.00
- ATV - INVASION EXTRATERRESTRE
- ATC - CRISTINA Y SUS AMIGOS
- 9 - UNA VOZ EN EL TELEFONO
- 11 - ABIGAIL. Telenovela
- 13 - LAS TORTUGAS NINJA

19.00
- ATV - LA TV ATACA
- ATC - ATC NOTICIAS
- 9 - UN REGALO DEL CIELO
- 11 - TELEFE NOTICIAS
- 13 - VALE TODO

19.30
- 9 - MI BELLA GENIO

20.00
- ATV - MIS DOS PAPAS. Repite a la 1.00
- ATC - LA MAÑANA
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - EL MUNDO DE DISNEY
- 13 - TELENOCHE

20.30
- ATV - EL ABUELO INCORREGIBLE. Repite a las 2

21.00
- ATV - AMERICA INFORMA
- ATC - HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - CINE FANTASTICO
- 13 - LOS LIBONATI

22.00
- ATV - NOCHES DE PELICULA. "Queenle". Segunda parte
- ATC - COCINANDO CON GALAN
- 9 - CICLO DE CANTINFLAS
- 13 - CONCIERTO DE ROCK

23.00
- 11 - EL SHOW DE BENNY HILL

24.00
- 9 - MANIX
- 11 - VIDEO MATCH
- 13 - REVISTA 13

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD
7.00 A PRIMERA HORA Repite a las 9.00
11.30 CVN BURSATIL
18.30 DULCE HOGAR
20.00 EVOLUCION Y URBANISMO
20.30 CABLEVISION NOTICIAS
22.00 BALLET
23.30 ECOLOGIA APLICADA
1.00 SIN LIMITES

CV 5 - EL CANAL DE LA MUJER - FILMS
10.30 VIDEO GYM
11.00 SHOW MUSICALES
13.00 RECONOCERNOS con S. Chediek
14.00 EL BEBE Y SU MUNDO
14.30 LAS UNAS Y LOS OTROS, con M. Gutiérrez
19.00 FIREBIRD
21.00 FORMULA 1
22.00 UN HOMBRE LLAMADO VIERNES
24.00 LA ESTRELLA DE LA SUERTE
1.40 IMAGENES

CV 6 CNN EE.UU.
Emite las 24 hs

CV 15 CABLEMAGICO
16.00 LA HORA DE LOS MUPPETS
18.00 DIBUJOS ANIMADOS

CV 15 IDEAS
Emite de 22.15 a 1.20

CV 16 ESPN
Emite de 16.00 a 1.00

CV 17 SPORTS
Emite de 16.00 a 2.00

CV 18 MEXICO
Emite de 2.45 a 20.00

CV 19 TVE - ESPAÑA
Emite de 2.45 a 20.00

CV 20 CINEVISION
14.00 REGALO DE NAVIDAD.Repite a las 16, 18 y 20
22.00 EL MUNDO DEL FUTURO. Repite a las 24

CV 21 CV MUSIC
19.00 BACKSTAGE. Repite a las 24.00
20.00 SPECIAL 21 Repite a la 1.00
21.00 IN CONCERT Repite a las 2.00
22.00 TOP 21
23.00 CV CLIPS

CV 24 MANCHETE - BRASIL
Emite de 7.00 a 1.00

CV 26 TVN CHILE
Emite de 16.00 a 3.00

CV 28 RAI - ITALIA
Emite de 19.00 a 24.00

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT
12.00 TURF
13.00 LO MEJOR DEL DEPORTE
14.00 TENIS
15.30 BOXEO
16.30 EQUITACION
17.30 AEROBICS
18.00 SKI REPORT '90
19.00 LOS TEMAS DEL DEPORTE
19.30 TENIS
21.00 14 DIAS
22.00 TURF
23.00 EQUITACION
0.00 CABLENOTICIAS

4 INTERNACIONAL
Emite las 24 hs

5 MUJER
Emite de 10.30 a 20.30

5 PREMIER
17.00 ESCAPES
19.00 CINCO SEMANAS EN GLOBO
21.00 CABLENOTICIAS
22.00 LOS CABALLEROS DE LA MESA CUADRADA
24.00 UNA BUENA JUGADA
1.30 HONOR Y GLORIA

15 CABLE CLIP
12.00 CABLE CLIP VIVO
12.30 ORIGINALES
14.00 ROCK'N CABLE LIGHT
14.30 METAL Y CUERO
15.00 PROFILE
15.30 PRODUCTO NACIONAL
16.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
17.00 Repite programación hasta el cierre

16 ESPN DEPORTES
Emite las 24 hs

17 VIDEO CINE
Emite entre las 16.00 y las 2.00.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
Emite de 14.00 a 2.00

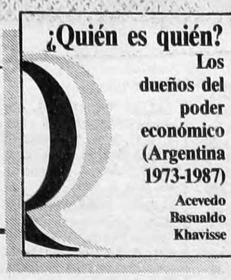
19 ACTUALIDAD
10.30 Simultáneo con Canal de la Mujer
20.30 14 DIAS
22.00 A SOLAS
23.00 CABLENOTICIAS

20 CABLIN
Emite de 10.00 a 1.00

21 PLATINO
22.00 TERROR EN EL SHOPPING CENTER. Repite a las 24.

22 CABLEPLATEA
Emite de 18.00 a 24.00

32 BRASIL
Emite de 13.00 a 2.00



Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Templado y húmedo. Con 90 por ciento de probables precipitaciones. Temperatura en descenso. Vientos leves a moderados del noreste. Mínima: 16°. Máxima: 20°.

△ △ △ △

9.00: Abierta la inscripción a la carrera corta de Diagramación y Diseño, a cargo de Edgardo Sierra. El próximo lunes 6, a las 19, clase demostrativa. Organiza TEA. Lavalle 2083, teléfonos 46-6751 y 46-7912.

10.00: Jorge Aragone dicta clases de vitrales. Informes, hasta las 12 al 93-1124.

19.00: Inauguración de la muestra de collage de Mercedes Villar. Galería de Arte del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.

19.30: Reinicio del ciclo "Viernes de SADAIC", coordinado por María Elena Walsh. Hoy se presenta el grupo Opus Cuatro, con temas como "La Arenosa", "Milonga para una calle", "Fina estampa", "Vamos a andar", "Te quiero", entre otros. Lavalle 1547, 1er. piso.

20.00: Luis Alberto "El Flaco" Spinetta, en el Escenario del Lago. Recital organizado por la Subsecretaría de Cultura de la MCBA. Lago El Rosedal, Palermo, Sarmiento y Libertador. Entrada libre.

21.00: Grupo La Racimera, con música de fusión, en la Sala Alberdi, Sarmiento 1551.

21.30: *La Oportunidad*, con dirección y puesta en escena de Andrés Sachi. En el teatro El Vitral, Rodríguez Peña 344.

24.00: *Madruga y no te Reprimas*, en Pan y Circo. Después, la Fiesta de la Avispa. Godoy Cruz 2541.

• Arte Edénico, fiesta teatral con María José Gabin (Gambas), Omar Viola (Parakultural), Hernán Gené y otros. En Parakafé, Humberto Primo 558.

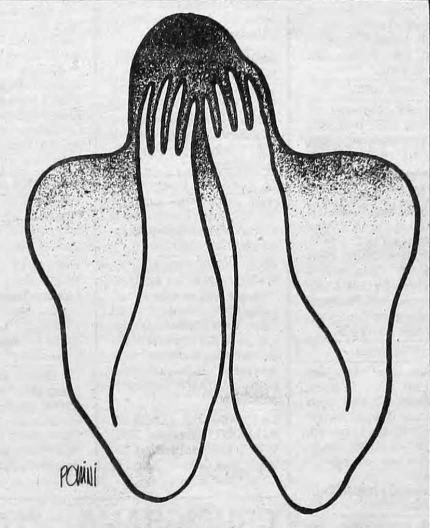
• Grupo Sedadá y Rock Roice en Taxi Concert. Azcuénaga 1968.

0.30: Homenaje a Piazzolla. Combinación de música y danza. Participan el trío de Nicolás Ledesma (piano), Marcelo Nissimbaum (bandoneón) y Enrique Guerra (contrabajo). Café Mozart, Esmeralda 754.

• *Heroicos y Sobrevivientes* en El Marqués. Estados Unidos 1361.

1.30: Fiesta de "La avispa camiseta amarilla" la más bailable. Sorteos: una aplicación de colágeno. Entrada ₳ 40.000. Una copa gratis. Godoy Cruz 2541.

El más grande de todos los tiempos



(Por Enrique Medina) —¡Soy el más grande de todos los tiempos!

Reitera Borg con énfasis de apóstol perdiendo el fanatismo tan necesario.

—¡Lo fuiste!

Le responde el agente literario y toma el abrigo con la intención de irse sin dilatar un segundo más el esfuerzo de convencerlo para que escriba su biografía y ambos se llenen de oro. Mucho más el tenista, por supuesto. Este, frágil en decisiones, diccionario en blanco, lo detiene agarrándolo del brazo. Ambos se calman, ponen caras comprensivas y vuelven a sentarse. El tenista pide tolerancia, explica que su vida es un infierno, que no sabe cómo salir del paso, que le parece que era ayer nomás cuando el público lo aclamaba como si fuese más importante que todos los presidentes del mundo y que todos los Papas y todos los cantantes de rock y todos los campeones del mundo de cualquier cosa. Ayer nomás, y agacha la cabeza y se tapa la cara con las manos. Incómodo, el agente se hace el disimulado, evita el compromiso y habla de otras cosas positivas; insiste con el éxito de los libros sobre personajes famosos. Mientras el tenista llora quietamente, el agente enumera y va mencionando sin orden cronológico: Patricia Bowman, la madre soltera e hijastra de un prominente industrial que fue violada por el clan Kennedy ya está dictándole sus memorias a un estudiante de periodismo luego de embolsarse un prominente anticipo; lo mismo el ex policía que reveló intimidades de la vida matrimonial del príncipe Carlos y de la princesa Diana; también Julio Iglesias debido a que ya se siente viejo, cansado y calvo acelerado; una mucama de Elvis Presley cuenta la fluida relación del cantante con el FBI y sus alcahueteadas sobre Jane Fonda, los Beatles y otros progresistas más; Margaret Thatcher que no soporta el vacío de la fama y piensa recuperarla pormenorizando la secreta política internacional; Gerard Depardieu después de confesar que de muchacho había violado en patota a muchas mujeres y posteriormente desmentir lo dicho ha entrado en la variante aceptando firmar "una biografía profunda"; Marlon Brando ya ha recibido dos millones de dólares de la editorial Random House por los derechos exclusivos de su vida llegando hasta el asesinato cometido por su hijo Christian al amante de su hermanastra; Michael Landon que es ayudado por dos escribas acelerando la historia antes de que el cáncer termine de comerle el hígado y el páncreas; Alí MacGraw tuvo tanto éxito con su libro *Moving Pictures* relatando sus intimidades con el finado Steve McQueen que ya ha firmado un nuevo contrato con los editores para escribir una segunda parte más detallada y colorida; a pesar de su juventud y de aún tener posibilidades ciertas de ensanchar sus experiencias, Kim Basinger ha dejado de bailar arriba de la mesita de luz y se ha animado a narrar su vida secretísima; y ni hablar de la implacable Kitty Kelley que ya lleva reventados a Frank Sinatra ligándolo con la mafia hasta la llegada del infierno tan premiado y a doña Nancy Reagan pintándola como ambiciosa tacaña, infiel y mentirosa desoyendo los consejos del FBI advirtiéndole que se alejara de Mr.Ojos Azules porque era un quemo seguro; y por último el best seller de Michael John Sullivan, *Pasiones presidenciales* donde el chimento más suave es que el ex presidente Richard Nixon estaba loquito de amor por el exiliado empresario cubano Bebe Rebozo haciéndole pitito catalán a su esposa y ex primerísima dama Patricia. Llegado a este punto, Borg alza la cabeza y se pasa la mano por los ojos siguiendo hasta los cabellos en busca de orden; vuelve a hablar de su drama y mezcla parientes, confunde bolsillos rotos por donde se le ha escapado el dinero con reuniones del jet-set, el intento de suicidio de su mujer Loredana con el de él mismo y se reitera sin concluir que él alguna vez tuvo 100 millones de dólares y una mujer y un hijo al que no ve desde hace mucho y ahora apenas si le quedan unos cuantos millones que se van angostando peligrosamente y para colmo total fracasó en su vuelta al tenis donde creyó retornar con el vigor de siempre y en cambio se encontró con un juego casi desconocido, como si nunca hubiese practicado. Otra vez se cubre el rostro con las manos y ahora le resulta imposible contener el llanto potente, sincero, blanco, mirada de luz que define. Ubicado con la inteligencia que otorga la capacidad adquirida, la profesión palpitante de las relaciones públicas, el agente literario se digna a la palmada cariñosa y estimulante repitiendo su oferta:

—Pensalo bien cuando estés más tranquilo. No hay que tomar las cosas tan a pecho. Todos hemos tenido problemas... Si yo contara los míos... Ni te cuento. Decí que yo no soy famoso, que si no... Las cosas que yo pasé... En fin lo importante es que analices la oferta y pienses que la literatura ha hecho ricos a muchos. Si te sigo nombrando actores y actrices y políticos no termino hasta mañana. En fin, me tengo que ir. Pensalo. No olvides que los millones de adelanto son solamente de anticipo, después vienen las regalías de las traducciones, los derechos para cine y televisión, viene un montón más... Eso sí, cuanto más detalles pongas más ganás, ¿me entendés?... Metele algo de droga, mucho de sexo, si hay algo... Bueno, vos sabés... Algo así como las declaraciones de Madonna con las lesbianas, nunca está de más... A la gente le gusta mirar por el ojo de la cerradura... A todos nos gusta... Vamos, fuerza, mirá los kurdos corridos en el desierto, muriendo de hambre... ¿De qué nos quejamos nosotros, no?...

CARTAS

Gestión

Me dirijo al señor director con motivo de la información publicada en la edición del día 25/4/91, páginas 2 y 3, en la cual, entre otras cosas, se alude a una supuesta discusión que se habría registrado entre el señor presidente de la Nación, doctor Carlos Saúl Menem, y el suscripto, a raíz del otorgamiento de ciertas ventajas a una empresa armadora privada. Al respecto deseo dejar expresamente puntualizado lo siguiente:

1°) Que en ningún momento de mi gestión al frente de la Empresa Líneas Marítimas Argentinas, recibí instrucciones y/o recomendaciones y/o pedidos de parte del señor presidente de la Nación, ni de ningún otro funcionario, que tuvieran como objetivo subalternizar los intereses de la empresa en beneficio de terceros ajenos a ella.

2°) Que, consecuentemente, lo narrado en la nota es total y absolutamente falso.

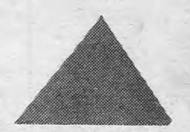
3°) Que, por el contrario, el señor presidente de la Nación siempre prestó su apoyo y colaboración irrestricta en bien de la empresa, teniendo como único objetivo los supremos intereses de la Nación. Finalmente, deseo solicitar la publicación de la presente, en aras de esclarecer con la verdad a la comunidad, misión trascendente que ésta le asigna al periodismo. Sin otro particular, saludo a usted muy atentamente.

Doctor Luis Santos Casale
Interventor

N. de la R.: **Página/12** ratifica su información: Casale se negó a suprimir algunas líneas rentables en beneficio de Astramar.

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.



GASPAR el revolú — por Rep







